

## Jazz-Gehörbildung für Klassik-Studierende I (gLV)

Angebot für	Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Hörtraining
Nummer und Typ	BMU-VTO-MOMP-05-1.21H.001 / Moduldurchführung
Beschreibung	Zuständiges Sekretariat: Ursula.Ramsbacher@zhdk.ch
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Adrian Frey
Minuten pro Woche	60
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	- Abgeschlossener Gehörbildungskurs Klassik (Bachelor) oder entsprechende Vorbildung - Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Zielgruppen	Studierende, die sich Kenntnisse des Jazz aneignen und /oder diese hörmässig vertiefen möchten.
Lernziele / Kompetenzen	Fähigkeit folgende Bausteine zu erkennen: Vierklänge, Vierklänge mit einem Spannungston, Slash Chords (ev.), einfache bis mittelschwere Kadenzformen, Bassfiguren. Fähigkeit, eine Aufnahme zu kommentieren und zu analysieren bez. Stil, Rhythmik/Groove, Form, harmonischer Verläufe.
Inhalte	In diesem Kurs stehen diese Themen im Vordergrund: 1. Ueben musikalischer Bausteine (Motive, Akkorde, auch mit Erweiterungen, Bassfiguren, Rhythmen), so dass sie möglichst unmittelbar, im Moment des Ertönens, erkannt werden können. 2. Harmonik: Kennenlernen von wichtigen Kadenzformen, Unterscheidung von funktionaler und modaler Harmonik, Bsp. dazu aus der Jazzgeschichte (inkl. der Erörterung der stilistischen Unterscheidungsmerkmale). 3. Die Theorie der Jazzharmonik wird vermittelt und mit der den Stud. bekannten Terminologie der klassischen Harmonielehre verglichen, so dass davon ausgehend zielgerichtetes Hören stattfinden kann. (Es werden auch Beispiele vorgeschlagen für das Anwenden in der eigenen Spielpraxis.)
Bibliographie / Literatur	Ran Blake: The Primacy of the Ear W.A.Mathieu: Harmonic Experience Armen Donelian: Training the Ear
Termine	jeweils Dienstag 12.00 - 13.00 Uhr, 6.F09. Die definitven Raumangaben können spätestens eine Woche vor Semesterbeginn eingesehen werden. Bitte Raumreservations-Tool konsultieren und nach dem Namen des entsprechenden Dozenten suchen.
Dauer	60 Min.
Bemerkung	2406