

Atelier Neue Musik: Mathias Steinauer (gLV)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Alte und Neue Musik > Neue Musik

Nummer und Typ	DMU-WKAN-1200.21H.005 / Moduldurchführung
Modul	Atelier Neue Musik 120'
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Burkhard Kinzler
Minuten pro Woche	120
ECTS	2 Credits
Inhalte	Seit vielen Jahren erteilt Mathias Steinauer an unserer Hochschule seinen kreativen, weithorizontigen und vielfältigen Unterricht – nun verabschiedet er sich in den «Ruhestand», der bei ihm, erfüllt von Projekten aller Art, wohl alles andere als ruhig werden wird. Vielleicht ist vielen Studierenden gar nicht recht bewusst, dass Mathias Steinauer zu den profiliertesten Komponisten seiner Generation gehört. Um das spätestens jetzt zu ändern, soll ihm zu Ehren, quasi als Abschiedsgeschenk, dieses Atelier neue Musik veranstaltet werden. An Werken bietet sich einiges an, von Solostücken («Con sordino» für Klarinette, «UrzUrz für Klavier und Nebeninstrumente» u. v. a. m.) über Kammermusik für verschiedene Besetzungen («Es kommt mich...» für Altus, Hammer und Klavier, «Ommagio a Calvino» für Horn, Klarinette, Violine und Klavier, «Woamm» für Baglama und Streichquartett, «Bananamanga» für Sopran, Horn, Klavier, Kontrabass und eine essendssprechende Japanerin» u. v. a. m.) bis hin zu Ensembleskompositionen grösserer Dimension («La dimensione della Strappa» u. v. a. m.). Auch gibt es ein popularmusikalisch orientiertes Frühwerk, das entdeckenswert ist...
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Durchgehende Präsenz
Termine	Zeitpunkt: noch offen, nach Probenplan
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	1200-5