Masterseminar Deutsch: Joseph Haydn (1. Sem.)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Interpretation
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Musikgeschichte > Klassik
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Performance
Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Performance > Instrumentale / Vokale Performance

Nummer und Typ	MPE-VIV-SKT-IP11-1.21H.005 / Moduldurchführung
Modul	Masterseminare (1. Sem.)
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Iris Eggenschwiler
Minuten pro Woche	120
ECTS	0 Credits
Zielgruppen	Master-Studierende, die eine Masterthesis schreiben Kurssprache: deutsch, bei Bedarf englisch
Lernziele / Kompetenzen	Umgang mit wissenschaftlicher Literatur, Recherche, Verarbeitung, Schreiben über Musik
Inhalte	– Literatur-Recherche, -Klassifikation, -Beurteilung – Einführung in die Lektüre wissenschaftlicher Texte – Einführungen in diverse Sorten musikalischer Texte – Quellen-Recherche /-kritik – Techniken der Musikbetrachtung (inkl. interpretationsgeschichtliche Methoden) – Schreibübungen, Anleitung zum Aufbau einer Masterarbeit – nach Bedarf Bibliotheks- bzw. Archivbesuche – Strukturierte Themenfindung und etappenweise Präsentation des jeweils aktuellen Standes der Arbeit
Bibliographie / Literatur	Wird zur Verfügung gestellt
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Master-Thesis
Termine	Mi 29.09.2021 13:00 - 15:00 ZT 5.F11 Mi 13.10.2021 13:00 - 15:00 ZT 5.F11 Mi 10.11.2021 13:00 - 15:00 ZT 5.F11 Mi 24.11.2021 13:00 - 15:00 ZT 5.F11 Mi 01.12.2021 13:00 - 15:00 ZT 5.F11 Mi 15.12.2021 13:00 - 15:00 ZT 5.F11 Mi 22.12.2021 13:00 - 15:00

	ZT 5.F11
	Mi 12.01.2022 13:00 - 15:00 ZT 5.F11
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden