# Musikgeschichte Klassik I

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Musikgeschichte > Klassik
Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Jazz und Pop > Instrumental / Vokal Pop

| | |
|---|---|
| Nummer und Typ | BMU-PKLA-MOMA-04-1.21H.003 / Moduldurchführung |
| Modul | Musikgeschichte Klassik I (historisiert) |
| Veranstalter | Departement Musik |
| Leitung | Dominik Sackmann |
| Minuten pro Woche | 120 |
| ECTS | 2 Credits |
| Voraussetzungen | Zulassung zum BA Studium Musik |
| Lehrform | Vorlesung |
| Zielgruppen | - Bachelorstudierende DMU, Profil Klassik, 1. Studienjahr<br>- Interessierte Studierende anderer Vertiefungen bzw. Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung. |
| Lernziele / Kompetenzen | - Aneignung vertiefter Kenntnisse der Musik seit der Gregorianik bis 1940 mit einem Schwerpunkt auf der europäischen Entwicklung.<br>- Fähigkeit, ästhetische Leitgedanken dieser Musik einzuschätzen.<br>- Fähigkeit zum Erkennen von Wechselwirkungen zwischen ästhetischen, zeitgeschichtlichen und musikgeschichtlichen Aspekten sowie von Differenzen zwischen Zeitströmungen und individuellen Ansätzen.<br>- Fähigkeit, Querverbindungen zu anderen Feldern der Kunst (etwa Malerei, Literatur und Theater) zu verstehen.<br>- Aneignung der Fähigkeit, anhand von musikalischen Aufzeichnungen und Tondokumenten verschiedene musikalische Formen und Gattungen sowie Epochen- und die wichtigsten Personalstile zu erkennen. |
| Inhalte | - Überblick über die Geschichte der europäischen Kunstmusik vom gregorianischen Choral (um 800) bis zur Dodekaphonie (1940).<br>- Überblick über die bedeutendsten Komponisten Notker bis Anton Webern.<br>- Erläuterung und Hinterfragung von Tendenzen, Gruppenbildungen, ästhetischen Leitgedanken.<br>- Ausgiebige Betrachtung von Notentexten und Hörbeispielen exemplarischer Werke. |
| Bibliographie / Literatur | - dtv-Atlas zur Musik.<br>- Peter Schnaus, Europäische Musik in Schlaglichtern, Mannheim 1990. |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | - Regelmässige Teilnahme am Unterricht (mindestens 80% Anwesenheit).<br>- Mündliche Prüfung am Ende des Studienjahrs. |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |
| Bemerkung | 2603 |