# Projektchor Kantorei Haydn Requiem in c (gLV)

Zuständiges Sekretariat: mirjam.minichiello@zhdk.ch

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Ensembles > Klassik
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Hauptfachspezifische Lehrveranstaltungen > Gesang

| | |
|---|---|
| Nummer und Typ | MPE-VKM-KE21.21H.001 / Moduldurchführung |
| Modul | Projektwoche Chor |
| Veranstalter | Departement Musik |
| Leitung | Ernst Buscagne |
| ECTS | 2 Credits |
| Voraussetzungen | Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung. |
| Zielgruppen | Für Kantorei-Mitglieder obligatorisch, weitere versierte Sängerinnen und Sänger willkommen! |
| Lernziele / Kompetenzen | Im Projektchor findet neben der Erarbeitung der Literatur eine Schulung des Singens, der Stimme, des Gehörs, des Zusammenmusizierens und der Interpretation von Notentexten statt. Gemeinsames Singen im Ensemble fordert die Sängerinnen und Sänger gleichermassen intellektuell wie emotional und beinhaltet stets auch eine soziale Komponente. |
| Inhalte | Michael Haydn „Requiem“ / Morten Lauridsen Lux aeterna,<br>Leitung: E. Buscagne |
| Termine | Proben Woche 4: 24.-28.1.2022<br>Probenorte: ZHdK, Toni-Areal<br><br>Programm:<br>Johann Michael Haydn (1737-1806) „Requiem in c"<br>(Missa pro defuncto Archiepiscopo Sigismundo)<br>MH 155 (1771) / Morten Lauridsen (1943) "Lux aeterna"<br><br>Konzerte:<br>26. 2.2022: 19.30 in der Kirche Oberstrass, Zürich<br>27.02.2022, 17.15 in der ref. Kirche Meilen |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |