Atelier Neue Musik: Steve Reich (gLV)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Alte und Neue Musik > Neue Musik
Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Klassik > Instrumental / Vokal
Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Jazz und Pop > Instrumental / Vokal Jazz
Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Performance > Instrumentale / Vokale Performance

Nummer und Typ	DMU-WKAN-1200.21H.001 / Moduldurchführung
Modul	Atelier Neue Musik 120'
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Isabel Gehweiler, Fabian Ziegler, Kevin Griffiths
Minuten pro Woche	120
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Voraussetzungen: Interessierte Studierende melden sich zur Abklärung bei der Kursleitung Zielgruppen: Alle Instrumental- und Gesangsstudierende aus Klassik und Jazz Interessierte sind gebeten, direkt mit den Kursleitenden Kontakt aufzunehmen.
Zielgruppen	Es sind ausdrücklich alle Instrumental- und Gesangsstudierenden aus Klassik und Jazz eingeladen!
Inhalte	„Steve Reich zählt zu jenen Komponisten, die es geschafft haben, eine Nische in der Welt der zeitgenössischen Musik für sich selbst zu finden – besser gesagt, die sich eine individuelle, sofort erkennbare Ausdrucksweise angeeignet haben.“, schreibt die Universal Edition über den Komponisten, der von sich selbst sagt, den Kanon als Grundlage seines kompositorischen Schaffens zu nutzen. Dieses Atelier findet in Kooperation mit dem Swiss Artist’s Circle statt und wir studieren mehrere Werke des Komponisten im Rahmen einer Hommage an den Komponisten ein - City Life, Music for a Large Ensemble, Proverb. Zu besetzen sind: Querflöte (2), Klarinette (2), Sopransaxophon (2), Trompeten (4), Schlagzeug (7), Klavier/elektrische Keyboards/Sampler (4), Violine (2), Viola (2), Cello (2), Kontrabass (2), Frauenstimmen (2), Lyrischer Sopran (3), Tenor (2),
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Durchgehende Präsenz
Termine	Di 08 Sept 21 von 10:00 - 13:00 (Konzertsaal 1) Mi 09 Sept 21 von 10:00 - 13:00 (Orgelsaal) Do 10 Sept 21 von 10:00 - 13:00 (Orgelsaal) Fr 11 Sept 21 von 10:00 - 13:00 (Konzertsaal 3) Sa 11 Sept 21 von 15:00 - 16:30 (GP) (Konzertsaal 3) So 12 Sept 21 von 17:00 (Konzert) Die definitiven Raumangaben können eine Woche vor Semesterbeginn eingesehen werden. Bitte Raum-Reservationstool konsultieren.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	1200-1