Aufführungspraxis Elektroakustische Musik I (gLV)

Zuständiges Sekretariat: Ursula.Ramsbacher@zhdk.ch

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musiktechnologie > Elektroakustische Musik

Nummer und Typ	MKT-VKO-SEAK-KE08-1.21H.001 / Moduldurchführung
Modul	Aufführungspraxis Elektroakustische Musik I
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Gary Berger
Minuten pro Woche	120
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	- Erfahrung im Umgang mit Technologie zur Erzeugung und Verarbeitung von Klängen. Grundkenntnisse in elektroakustischer Musik und Tontechnik. - Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Zielgruppen	Dieser Kurs ist Bestandteil des Curriculums und richtet sich an eingeschriebene Studierende (MA Komposition und CAS Computermusik). Weiteren Interessierten ist die Teilnahme auf Anfrage hin möglich.
Inhalte	Zunächst werden exemplarische Arbeiten aus dem Repertoire sowohl auf künstlerischer wie auch auf technischer Ebene analysiert. Die zur Umsetzung benötigten technischen Mittel werden erläutert und Anhand von kleinen Übungen erprobt. Die zweite Hälfte des Semesters dient dem Erarbeiten und der Aufführung eines Gruppenprojekts.
Termine	Donnerstag, 13.30 - 16.30 Uhr, KW 39/45/49/1/3 sowie ganztägig am 22.1. und 23.1.2022, Abschlusskonzert im Konzertssal 1 Die genauen Raumangaben können spätestens eine Woche vor Semesterbeginn eingesehen werden (bitte Raumreservations-Tool konsultieren)
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	6202-1