Werkstoffe lesen (gLV)

Kategorie: Ökologie / Umwelt
Keywords: Nachhaltigkeit, Materialgeschichte, Semantik, Vermarktung

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Designtheorie > 5. Semester

Nummer und Typ	BDE-BDE-T-WP-AK-5018.01.21H.001 / Moduldurchführung
Modul	Wahlpflichtmodul Theorie 5. Semester
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Franziska Müller-Reissmann
Zeit	Mo 27. September 2021 bis Mo 13. Dezember 2021 / 17 - 18:30 Uhr
Anzahl Teilnehmende	8 - 20
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Für DDE-Bachelor-Studierende: Keine Für Studierende anderer Studiengänge bzw. Vertiefungen der ZHdK erfolgt die verbindliche Einschreibung im Rahmen der geöffneten Lehrveranstaltungen via ClickEnroll vom 1. - 15.9.21 https://intern.zhdk.ch/?clickenroll (beschränkte Platzzahl). Die Teilnahme darf sich nicht mit anderen Lehrveranstaltungen überschneiden bzw. muss vorgängig mit dem für die/den Studierende/n zuständigen Studiensekretariat abgesprochen werden.
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Wahlpflichtmodul für Studierende des DDE, 5. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Gestalterische Arbeit benötigt heute enorme Materialkenntnis sowie Methoden zur Aneignung historischer und materialsemantischer Zusammenhänge. Das Seminar vermittelt Kompetenzen, um diese zu erschliessen und generiert durch die Analyse konkreter Werkstoffe anwendbares Wissen.
Inhalte	Das Seminar fokussiert die Nachhaltigkeit heutiger Werkstoffe, ihre (globalen) Lebenswege von der Gewinnung über den Gebrauch bis zur Entsorgung. Anhand exemplarischer Materialgruppen werden geschichtliche Zusammenhänge und soziale Strukturen sowie Vermarktungsstrategien wie Greenwashing, Massenkultur und Wertigkeit analysiert. Kunststoffe und Naturwerkstoffe sollen zudem hinsichtlich Ressourcenknappheit, Ökosystemen und Recycling befragt werden.
Bibliographie / Literatur	Barthes, Roland: Mythen des Alltags, Suhrkamp 1974, darin: Plastik, S.223 ff. Bennett, Tony/Joyce, Patrick: Material powers: Cultural studies, history and the material turn, London 2010. Braungart, Michael 2008: Die nächste industrielle Revolution: die Cradle to Cradle Community. Hamburg: Europäische Verlagsanstalt. Kalthoff, Herbert /Cress, Thorsten/Röhl, Tobias (Hg.): Materialität. Herausforderungen für die Sozial- und Kulturwissenschaften, Stuttgart 2016. Mitschele, K. / Scharff, S. (Hg.): Werkbegriff Nachhaltigkeit, Bielefeld 2013.

	Sennet, Richard: Handwerk, Berlin 2008. Wagner, Monika: Das Material der Kunst. Eine andere Geschichte der Moderne, München 2001.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Aktive Teilnahme und Mitarbeit sowie Referat. 80% Anwesenheit.
Termine	Das Seminar findet jeweils montags vom 27. September bis 13. Dezember 2021 statt.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden