Museum und Kulturvermittlung (Vorlesung) (gLV)

Zu Geschichte und Gegenwart einer pädagogischen Institution zwischen Repräsentation und Partizipation

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 3. Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 3. Semester

Nummer und Typ	bae-bae-kt300-01.21H.001 / Moduldurchführung
Modul	Museum und Kulturvermittlung (Vorlesung)
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Thomas Sieber
Zeit	Mo 20. September 2021 bis Mo 1. November 2021 / 10:30 - 12 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 60
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	BAE Studierende: Keine Für Studierende anderer Studiengänge bzw. Vertiefungen der ZHdK, im Rahmen der geöffneten Lehrveranstaltungen: Einschreibung über ClickEnroll https://intern.zhdk.ch/?ClickEnroll
Lehrform	Vorlesung
Zielgruppen	Studierende BAE, 3. Semester Plichtvorlesung für VAS- und VBG-Studierende
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden > kennen wichtige Stationen und Positionen in der jüngeren Geschichte von Museum, Ausstellung und Kulturvermittlung; > können die Bedeutung von Museum und Kulturvermittlung im Kontext aktueller gesellschaftlicher Entwicklungen analysieren; > entwickeln ein reflektiertes Verständnis von Museum, Ausstellung und Kulturvermittlung.
Inhalte	Das moderne Museum hat im Verlauf seiner Geschichte unterschiedliche Funktionen erfüllt. Sein Profil pendelt seit seinen Anfängen zwischen den Aufträgen des Sammelns, Erforschens, Ausstellens und Vermittelns. In der Vorlesung werden wichtige Stationen und Veränderungen im Verständnis des Museums als Ort des Exponierens von Kultur seit dem 19. Jahrhundert thematisiert. Der Schwerpunkt liegt dabei auf Museen für Kultur(geschichte), Design(geschichte) und Kunst(geschichte). Im Zentrum stehen die Fragen, wie sich die Institution Museum und das Raummedium Ausstellung entwickelt haben und welche Funktionen die Kultur- und Kunstvermittlung in diesem Kontext übernehmen können.
Bibliographie / Literatur	Eine Literaturliste wird zu Beginn der Lehrveranstaltung abgegeben.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Bewertungsskala: bestanden / nicht bestanden Regelung für Teilnahme im Rahmen der geöffneten Lehrveranstaltungen: - Für Studierende mit Studienjahrgang 17 oder älter (Eintritt Herbst 2017 oder früher) werden

	die ECTS von der Studiengangsleitung gutgesprochen und im Übernahmevertrag erfasst. Für alle Teilnehmer gilt eine 80% Anwesenheitspflicht für den erfolgreichen Besuch des Kurses.
Termine	Kw 38-44 Mo 20.09.-01.11.2021 10.30-12.00 h
Dauer	7x2 L.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Unterrichtssprache ist Deutsch. The seminar will be held in German.