

## Psychologie (Erziehungswissenschaften, Vorlesung) (gLV)

Angebot für	Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 3. Semester Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 3. Semester
Nummer und Typ	bae-bae-vt302-04.21H.002 / Moduldurchführung
Beschreibung	Psycholog*innen beschäftigen sich in umfassendem Sinne mit dem Erleben und Verhalten von Menschen. Psychische Kräfte und psychologische Phänomene entfalten ihre Wirkung in vielen Bereichen von Kunst und Gestaltung. Die Vorlesung bietet einen Überblick über wichtige Ansätze und Erkenntnisse der Psychologie. Diese werden unter anderem an Beispielen aus Bildender Kunst, Musik und Design illustriert und auf die diesbezügliche Relevanz untersucht.
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Peter Truniger, Andrea Zimmermann, Judith Tonner, Mirella Walker
Zeit	Fr 24. September 2021 bis Fr 17. Dezember 2021 / 13 - 14:30 Uhr
Ort	ZT 5.T07 Hörsaal ZT 5.T09 Hörsaal
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	BAE Studierende: Keine  Für Studierende anderer Studiengänge bzw. Vertiefungen der ZHdK, im Rahmen der geöffneten Lehrveranstaltungen: Einschreibung über ClickEnroll <a href="https://intern.zhdk.ch/?ClickEnroll">https://intern.zhdk.ch/?ClickEnroll</a>
Lehrform	Vorlesung
Zielgruppen	Studierende BAE, 3. Semester Pflichtvorlesung für VAS- und VBG-Studierende
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden - erhalten einen Einblick in wichtige psychologische Richtungen und Schwerpunkte (u.a. Wahrnehmungs- und Kunstpsychologie/ Allgemeine Psychologie/ Differenzielle Psychologie). - erwerben grundlegende Kenntnisse über psychologische Phänomene sowie Theorie- und Erklärungsansätze, die sich unter anderem im künstlerischen bzw. gestalterischen Tun auswirken. - kennen psychologische Prozesse, die bei der Rezeption von Kunst und Design beteiligt sind. - können die psychologische Perspektive auf den Menschen und die Welt unterscheiden von der Sicht anderer (Sozial-) Wissenschaften.
Inhalte	Ausgewählte Schwerpunkte aus der Allgemeinen und der Differenziellen Psychologie (Kognition, Emotion, Motivation, Persönlichkeit) sowie aus der Wahrnehmungs- und Kunstpsychologie: Theorien, Erklärungsansätze, Forschungs- und Untersuchungsmethoden.
Bibliographie / Literatur	Vertiefende Literatur (fakultativ): - Gerrig, Richard J. (2018/21). Psychologie. München: Pearson Studium.

bzw.

- Myers, David G. (2014). Psychologie. Berlin: Springer.

- Imhof, Margarete (2012/3). Psychologie für Lehramtsstudierende: Lehrbuch. Wiesbaden: Springer.

- Schuster, Martin (2000). Kunstpsychologie: Kreativität Bildkommunikation Schönheit. Hohengehren: Schneider.

Leistungsnachweis /  
Testatanforderung

Prüfung

Termine

Kw 38-51

Fr

24.09.-17.12.2021

13.00-14.30 h

Prüfungstermin: Kw 6, Fr, 11.02.2022. 13-14.30h

Dauer

14x2 L.

Bemerkung

Unterrichtssprache ist Deutsch.

The seminar will be held in German.