

Designgeschichte (Vorlesung) (gLV)

Designgeschichte — eine Einführung

Die Vorlesung vermittelt eine Übersicht über wichtige Strömungen und Entwicklungen auf dem Gebiet des Designs in Wechselwirkung mit Architektur, Kunst und dem gesellschaftlichem Wandel im Zeitraum von 1789 bis heute.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 1. Semester

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 1. Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dt100-01.21H.001 / Moduldurchführung
Modul	Designgeschichte (Vorlesung)
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Anna-Brigitte Schlittler, Christina Horisberger
Zeit	Di 21. September 2021 bis Di 21. Dezember 2021 / 8:30 - 10 Uhr
Ort	ZT 3.K01 Hörsaal 1 ZT 5.T09 Hörsaal
Anzahl Teilnehmende	maximal 60
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	BAE Studierende: Keine
	Für Studierende anderer Studiengänge bzw. Vertiefungen der ZHdK, im Rahmen der geöffneten Lehrveranstaltungen: Einschreibung über ClickEnroll https://intern.zhdk.ch/?ClickEnroll
Lehrform	Vorlesung
Zielgruppen	Studierende BAE, 1. Semester Pflichtvorlesung für VAS- und VBG-Studierende
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden verfügen über fachspezifisches Basiswissen zur Designgeschichte und -theorie. Sie lernen verschiedene Phänomene des gesellschaftlichen und kulturellen Wandels von der französischen Revolution bis heute kennen. Sie können die Beziehung zwischen Zeitgeist und gestalterischen Ausformulierungen sowie die wichtigsten theoretischen Ansätze zum Design reflektieren.
Inhalte	Die Vorlesung vermittelt fachspezifisches Basiswissen auf den Gebieten des Designs. An verschiedenen markanten Positionen und Wendepunkten werden Zusammenhänge hergestellt zwischen - dem gesellschaftlich-kulturellen Wandel seit der französischen Revolution bis heute, - der Beziehung zwischen Zeitgeist und gestalterischer Ausformulierungen, - den wichtigsten theoretischen Ansätzen zum Design.
Bibliographie / Literatur	Wird zu Beginn der Veranstaltung bekanntgegeben.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Bewertungsskala: A-F (mit schriftlicher Prüfung) Kolloquium: Die Studierenden legen ihre Kenntnisse zu wesentlichen inhaltlichen Aspekten der verschiedenen Stile und Strömungen der letzten 200 Jahre in einer schriftlichen

Prüfung dar.

Regelung für Teilnahme im Rahmen der geöffneten Lehrveranstaltungen:

- Besuch ohne Prüfung =1 ECTS

- Besuch mit Prüfung = Bewertung A-F und 2 ECTS

- Für Studierende mit Studienjahrgang 17 oder älter (Eintritt Herbst 2017 oder früher) werden die ECTS von der Studiengangsleitung gutgesprochen und im Übernahmevertrag erfasst.

Für alle Teilnehmenden gilt eine 80% Anwesenheitspflicht für den erfolgreichen Besuch des Kurses.

Termine

Kw 38-51

Di

21.09.-21.12.2021

08.30-10.00 h

Prüfung: Kw 6 - Di, 08.02.2022 von 09.00-10.30 h

Dauer

14x2 L.

Bewertungsform

Noten von A - F

Bemerkung

Unterrichtssprache ist Deutsch.

The seminar will be held in German.