

## Schreibwerkstatt für Gegenwartskunst

In der Schreibwerkstatt für Gegenwartskunst schreiben die Teilnehmer:innen Texte über die Kunstwerke, die im Hotel Castell in Zuoz ausgestellt sind.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Curatorial Studies > 3. Semester  
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > ausstellen & vermitteln > 3. Semester

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | mae-vcs-306.21H.002 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Modul                                    | Werkstatt Curating                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Veranstalter                             | Departement Kulturanalysen und Vermittlung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Leitung                                  | Angeli Sachs, Cynthia Stucki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Anzahl Teilnehmende                      | maximal 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ECTS                                     | 4 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Voraussetzungen                          | Bewerbung und Aufnahme in das Projekt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Lehrform                                 | Schreibwerkstatt mit Recherchen, Konzeption, Schreiben und Redaktion von Texten für Gegenwartskunst                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Zielgruppen                              | Studierende Curatorial Studies                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | Über Recherche, Konzeption, Schreiben und Redaktion der Texte sollen Erfahrungen in Bezug auf die Textarbeit in Museen, Sammlungen und Ausstellungen gesammelt werden.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Inhalte                                  | <p>Was wir über Künstler:innen und ihre Kunstwerke erfahren, ist mit den Texten verbunden, die dem Publikum zur Verfügung gestellt werden. Unsere erste Begegnung in einer Ausstellung ist oft ein Text, der uns das Konzept der Ausstellung vermittelt, aber auch erklärt, wer die Künstler:innen sind und wie wir ihre Arbeiten wahrnehmen können.</p> <p>In der Schreibwerkstatt für Gegenwartskunst arbeiten die Teilnehmer:innen in Kooperation mit dem Hotel Castell, das über dem Engadiner Dorf Zuoz liegt. Kunst ist dort ein integriertes und lebendiges Element. Das Hotel beherbergt die Sammlung von Ruedi Bechtler und zeigt künstlerische Arbeiten von renommierten Künstler:innen wie Roman Signer, Fischli Weiss, Pipilotti Rist, Carsten Höller, Steiner-Lenzlinger, Superflex, Ida Ekbal, James Turrell und vielen mehr.</p> <p>Die Teilnehmer:innen schreiben Texte über die Werke, die im Hotel ausgestellt sind. Ziel ist es, die Zugänglichkeit zu dieser Kunstsammlung zu erweitern. Am Ende des Projekts werden die Texte über QR-Codes neben den Kunstwerken im Hotel zur Verfügung gestellt und für ein breites Publikum zugänglich sein.</p> |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | Aktive Teilnahme in der Arbeitsgruppe und den Workshops, Recherche, Konzeption, Schreiben und Redaktion der besprochenen Texte.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Termine                                  | <p>Projektwoche: 6.–8.10.2021 in Zuoz</p> <p>Workshops:<br/>2.11.2021<br/>7.12.2021<br/>18.1.2022</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                |                                                                        |
|----------------|------------------------------------------------------------------------|
|                | Weitere Termine nach Vereinbarung                                      |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden                                            |
| Bemerkung      | Unterrichtssprache ist Deutsch.<br>The seminar will be held in German. |