

LOC Designmethodologie 2: kritisch-spekulativ (Profil B) (gLV)

Vertiefendes Theorie- und Methodologie-Seminar aus kritisch-spekulativer Perspektive

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Design > Master Design > Design interdisziplinär > 2. Semester

Nummer und Typ	MDE-MDE-WP-DM-PB-2001.21H.001 / Moduldurchführung
Modul	Wahlpflicht Designmethodologie Profil B 2. Semester
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Björn Franke
Anzahl Teilnehmende	1 - 25
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Für DDE-Master-Studierende: Keine Für Studierende anderer Studiengänge bzw. Vertiefungen der ZHdK erfolgt die verbindliche Einschreibung im Rahmen der geöffneten Lehrveranstaltungen via ClickEnroll vom 1. - 15.9.21 https://intern.zhdk.ch/?clickenroll (beschränkte Platzzahl).
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Wahlpflichtmodul für 2. Semester Studierende des Masters of Art in Design
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden - lernen im Bereich von explorativem, spekulativem und kritischem Design geeignete Methoden zur Erforschung von Phänomenen kennen - lernen geeignete Kommunikationsmittel zur Vermittlung der Erkenntnisse auszuwählen. - üben relevante Literatur zu erarbeiten und sich kritisch mit Primärtexten auseinanderzusetzen. - lernen Methoden wissenschaftlicher Arbeit kennen.
Inhalte	Dieses Seminar beschäftigt sich mit Erkenntnis und Wirkung von explorativem, spekulativem und kritischem Design. Dabei wird einerseits untersucht wie neues Wissen und Erkenntnisse durch Spekulation entstehen und andererseits wie diese Erkenntnisse vermittelt werden können, d.h. welche ästhetischen und rhetorischen Mittel verwendet werden können um eine Erfahrung und dadurch Erkenntnis beim Rezipienten zu erzeugen. Schwerpunkte werden dabei auf Fiktionen, Modelle und Situationen gelegt.
Bibliographie / Literatur	Anthony Dunne and Fiona Raby, <i>Speculative Everything: Design, Fiction, and Social Dreaming</i> (Cambridge, MA: MIT Press, 2013). Matthew B. Crawford, <i>Shop Class as Soulcraft</i> , New Atlantis, Summer 2006. Stephen Duncombe, <i>Dream: Re-imagining Progressive Politics in an Age of Fantasy</i> (New York: The New Press, 2007). Weitere Literatur wird in der Lehrveranstaltung bekanntgegeben.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Aktive und regelmässige Teilnahme (mind. 80% Anwesenheit), Lesen und Vorbereiten der Seminarliteratur (inkl. Präsentationen); Abgabe der eingeforderten Leistungsnachweise (Seminararbeit)
Termine	27.09.2021, 09:00–12:00 Uhr 18.10.2021, 09:00–12:00 Uhr

15.11.2021, 09:00–12:00 Uhr
29.11.2021, 09:00–12:00 Uhr

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden

Bemerkung

Das Modul wird in englischer Sprache abgehalten