Z

hdk

Vorlesungsverzeichnis 21H

Erstellungsdatum: 06.05.2024 06:07

Zürcher Hochschule der Künste Zürcher Fachhochschule

Migration Design

Magazin

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Trends & Identity > 3. Semester Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Trends & Identity > 5. Semester

Nummer und Typ BDE-VSD-V-3050-1.3.21H.001 / Moduldurchführung

Modul Magazin

Veranstalter Departement Design

Leitung Basil Rogger

Zeit Di 21. September 2021 bis Fr 22. Oktober 2021 / 9 - 17 Uhr

ECTS 6 Credits

Zielgruppen Wahlpflichtmodul für Trends & Identity, 3. und 5. Semester

Lernziele / - Auseinandersetzung mit Zukunft, Spekulation und Kontingenz

Kompetenzen - Erarbeitung einer Zukunftspublikation in Konzept, Gestaltung, Inhalt (Wort, Bild)

sowie Realisation/Produktion

- Einblick in redaktionelle Abläufe und Produktionszusammenhänge im Printbereich

Inhalte Im Jahr 2021 wird das Uno Hochkommissariat für Geflüchtete (UNHCR) 70 Jahre alt.

Das UNHCR (eine Institution) und die Geflüchtetenkonvention (ein Rechtstext) von

1951 bilden das Fundament des internationalen Systems zum Schutz der

Geflüchteten.

Im Kontext dieses Jubiläums fragen wir in diesem Modul danach, wie ein zeitgemässes und zukunftsgerichtetes Verständnis von Migration (freiwilliger und unfreiwilliger, permanenter und vorübergehender) aussehen könnte und was der Beitrag des Designs zu einem derartigen Verständnis sein könnte. Unsere Überlegungen, Recherchen, Gedanken, Bilder etc. werden wir in einer Publikation sammeln und kuratieren. Gedruckt, digital oder hybrid und vor Ort inszeniert wird dies zum Schluss öffentlich zugänglich gemacht.

Die Veröffentlichung wird am Wochenende des 21.–24. Oktober 2021 im Rahmen der Veranstaltungsreihe "Die Zukunft kuratieren" im Kulturhaus Helferei (beim Zürcher Grossmünster) gefeiert und von Veranstaltungen umrahmt.

Das Modul nimmt Bezug auf die Initiative "Art Stands With Refugees" des UNHCR, in deren Rahmen vom 13.–24. Juni 2021 im Foyer Public des Theaters Basel Projekte von anderen Schweizerischen Kunsthochschulen gezeigt wurden (HEAD Genf, ECAL Lausanne, HSLU Luzern, FHNW Basel). Ob und wie wir die Arbeiten aus den anderen Hochschulen in unsere Publikation oder die Veranstaltung im Kulturhaus Helferei mit einbeziehen werden, ist noch offen.

Bibliographie / Literatur

Folgt zu Beginn des Moduls

Leistungsnachweis / Testatanforderung

80% Anwesenheit

Termine 21.09.21 – 22.10.21 (ohne 27.09. / 04.10. / 11.10. / 18.10.)

Plus das Wochenende des 23./24. Oktober (Veranstaltung im Kulturhaus Helferei)

Dauer 5 Wochen

Bewertungsform Noten von A - F