

Filmanalyse und Erzähltheorie: We are family! (gLV)

Kategorie: Gesellschaft / Politik / Soziales

Keywords: Familie; Spielfilm und TV-Serie; Erzähltheorie; Figuren in Konstruktion, Konstellation

Alle glücklichen Familien gleichen einander, jede unglückliche Familie ist auf ihre eigene Weise unglücklich (Leo Tolstoi) - bei fast allen, die das lesen, läuft sofort "ein Film" im Kopf ab. Genährt von Erinnerungen aus dem eigenen Leben, aus dem Kino, Fernsehen oder Internet, aus der Literatur oder vom Hörensagen. Was eine Familie war, ist, sein wird, wird herauszuarbeiten sein. Begriff und Form sind ebenso wandelbar wie kontinuierlich, vielleicht fast schon unzerstörbar.

Wir schauen Film und Serienfolgen ganz und in Ausschnitten und analysieren, diskutieren, vergleichen, erklären und spekulieren.

Alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer verfassen (solo oder in kleinen Gruppen) ein kurzes Referat oder Arbeitspapier und machen eine Präsentation/Einführung zu einer Serie oder einem Film, die ihnen vorgeschlagen werden oder die sie selbst auswählen.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Designtheorie > 3. Semester

Nummer und Typ BDE-BDE-T-WP-3012.21H.001 / Moduldurchführung

Modul Wahlpflichtmodul Theorie 3. Semester

Veranstalter Departement Design

Leitung Peter Purtschert

Zeit Mo 27. September 2021 bis Mo 20. Dezember 2021 / 13 - 15 Uhr

Anzahl Teilnehmende 8 - 24

ECTS 2 Credits

Voraussetzungen Für DDE-Bachelor-Studierende:
Keine

Für Studierende anderer Studiengänge bzw. Vertiefungen der ZHdK erfolgt die verbindliche Einschreibung im Rahmen der geöffneten Lehrveranstaltungen via ClickEnroll vom 1. - 15.9.21 <https://intern.zhdk.ch/?clickenroll> (beschränkte Platzzahl).

Die Teilnahme darf sich nicht mit anderen Lehrveranstaltungen überschneiden bzw. muss vorgängig mit dem für die/den Studierende/n zuständigen Studiensekretariat abgesprochen werden.

Lehrform Seminar; Film-Visionierungen & Lektüre; Präsentationen durch Dozent und Studentinnen und Studenten; Arbeitspapier; Diskussion

Zielgruppen Wahlpflichtmodul für Studierende des DDE, 3. Semester

Lernziele /
Kompetenzen Kenntnisse in Filmanalyse, Erzähltheorie und Filmästhetik
Film- & Zeitgeschichte
Gemeinsame und eigene Film-, Literatur-, Musik- und Abbildungsverzeichnisse zur Weiterverwendung
Film- und Literaturrecherche und zur Vorbereitung einer eigenen Präsentation eines Beispiels
Präsentation & Diskussion

Inhalte	Spielfilme und Dokumentarfilme (Kino) und Serien (TV und Streaming Services)
Bibliographie / Literatur	Ins Thema einsteigen heisst Bücher und Zeitschriften zu lesen, Filme zu schauen, ins Theater, die Oper, ins Museum oder Galerien zu gehen oder einfach in den Spiegel zu schauen, vielleicht "nach Hause" zu telefonieren oder zu gehen und nachzudenken: ihr werdet dem Thema nicht entgehen.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Teilnahme (Präsenzzeit); mündlicher Vortrag; Teilnahme an den Diskussionen und Debatten
Termine	Das Seminar findet jeweils montags vom 27. September bis 20. Dezember 2021 statt. Kein Unterricht am 18. Oktober 2021.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden