

Projektchor Kantorei Haydn Requiem in c (gLV)

Zuständiges Sekretariat: mirjam.minichiello@zhdk.ch

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Ensembles > Klassik

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Hauptfachspezifische Lehrveranstaltungen > Gesang

Nummer und Typ	MPE-VKM-KE21.21H.001 / Moduldurchführung
Modul	Projektwoche Chor
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Ernst Buscagne
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Zielgruppen	Für Kantorei-Mitglieder obligatorisch, weitere versierte Sängerinnen und Sänger willkommen!
Lernziele / Kompetenzen	Im Projektchor findet neben der Erarbeitung der Literatur eine Schulung des Singens, der Stimme, des Gehörs, des Zusammenmusizierens und der Interpretation von Notentexten statt. Gemeinsames Singen im Ensemble fordert die Sängerinnen und Sänger gleichermassen intellektuell wie emotional und beinhaltet stets auch eine soziale Komponente.
Inhalte	Michael Haydn „Requiem“ / Morten Lauridsen Lux aeterna, Leitung: E. Buscagne
Termine	Proben Woche 4: 24.-28.1.2022 Probenorte: ZHdK, Toni-Areal Programm: Johann Michael Haydn (1737-1806) „Requiem in c“ (Missa pro defuncto Archiepiscopo Sigismundo) MH 155 (1771) / Morten Lauridsen (1943) "Lux aeterna" Konzerte: 26. 2.2022: 19.30 in der Kirche Oberstrass, Zürich 27.02.2022, 17.15 in der ref. Kirche Meilen
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden