

HKB / Moder, Schmalz und Schmirgel – Workshop zum Thema «Raum»

Angebot für	Theater > Master Theater > Bühnenbild > Wahlpflicht Theater > Master Theater > Dramaturgie > Wahlpflicht Theater > Master Theater > Regie > Wahlpflicht Theater > Master Theater > Schauspiel > Wahlpflicht Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Wahlpflicht Theater > Master Theater > Partnerschulen > HKB, Hochschule der Künste Bern
Nummer und Typ	MTH-MTH-WPM-02.21H.009 / Moduldurchführung
Beschreibung	Campus Wahlmodul / Master Class / Kursangebot der Partnerschule (HKB)
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Wolfram Heberle Dozent: Ralf Samens
Ort	Zikadenweg 35, Bern
ECTS	2 Credits
Zielgruppen	Alle
Inhalte	<p>Beim Begriff «Raum» denken wir gemeinhin an das Visuelle, weniger an den Geruch, den Klang, die Haptik oder die Abstraktionen der Physik. Nun spielen aber all diese Faktoren eine grosse Rolle, wenn wir von einer räumlichen Empfindung sprechen, von einer speziellen Charakteristik einer Situation. Handelt es sich um eine innere Kammer (u.a. Herz, Hirn oder Leber) müssen wir die biologischen Gegebenheiten miteinbeziehen. Untersuchen wir die 'Gesetze des Raums' müssen wir die 'Zeit' einflechten.</p> <p>In diesem Gewebe der scheinbar separierten Felder mischt sich das, was wir dann als «real», «phänomenal» oder «surreal» einschätzen. Wir werden versuchen, diesem verstrickten Netz nachzumändern, immer im Hinblick auf die mögliche Umsetzung einer gebauten, komponierten theatralischen Situation.</p> <p>Ist ein Keller noch ein solcher ohne den leichten Moder? Wo verläuft die (eingebildete?) Trennlinie von Innen und Aussen? Wie sieht ein gezielter Einsatz von Klang, Geruch und Haptik aus? Kann man Schmalz schmirgeln?</p>
Termine	Di, 30.11. bis Sa, 04.12.2021
Dauer	10:30-17:30 Uhr