# Atelier Neue Musik: Musik von Schweizer Komponist:innen (gLV)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Alte und Neue Musik > Neue Musik

| | |
|---|---|
| Nummer und Typ | DMU-WKAN-1200.21H.004 / Moduldurchführung |
| Modul | Atelier Neue Musik 120' |
| Veranstalter | Departement Musik |
| Leitung | Martina Schucan |
| Minuten pro Woche | 120 |
| ECTS | 2 Credits |
| Inhalte | Mit Schweizer Kompositionen beschäftigt man sich oft erst, wenn sie an einem Wettbewerb oder einem Vorspiel verlangt werden. Ausgehend von den verschiedenen Sprachregionen gibt es eine Vielfalt an Zugängen, die es lohnen, sich vertiefter damit auseinanderzusetzen. So gibt es fantastische Streichtrios von Sandor Veress und Dieter Amman, brillante Solowerke für verschiedene Instrumente von Heinz Holliger und Michael Jarrell, Duos für Altsaxophone, für Flöte und Klarinette, Stimme und Harfe und vieles mehr und insbesondere auch von Unbekannteren. Gerne führen wir die Entdeckungsreise bis zu an der ZHdK studierenden Kolleg:innen weiter! Damit wird auch die ganze Bandbreite vom sorgfältigem Zugang zur Zwölftontechnik bis hin zu experimentellen und konzeptionellen Werken der Gegenwart möglich. |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | Durchgehende Präsenz |
| Termine | Proben nach Vereinbarung und Abschlusskonzert nach Ansage |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |
| Bemerkung | 1200-4 |