Spezielle Gehörbildung und Analyse (gLV)

Zuständiges Sekretariat: Ursula.Ramsbacher@zhdk.ch

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Hörtraining
Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Composition and Theory > Komposition > Komposition für Film, Theater und Medien

Nummer und Typ	MKT-VKO-SFTM-KE04.21H.001 / Moduldurchführung
Modul	Gehörbildung FTM
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Kaspar Ewald
Minuten pro Woche	120
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Zielgruppen	Das Fach Spezielle Gehörbildung und Analyse mit Film-, Theater- und Medienmusik richtet sich an Master-Studierende mit Hauptfach Komposition für Film-, Theater- und Medienmusik.
Inhalte	Vertiefung und Erweiterung von Fähigkeiten in den Bereichen Gehörbildung (Transkription, Erkennen von Klangfarben, harmonischen und formalen Verläufen, etc.) und Analyse (Dramaturgie und Form, tonale Konzepte, historische und ästhetische Aspekte). Reflektierte Wahrnehmung, Einordnung und Anwendung dieser Kompetenzen im musikalischen und intermedialen Kontext.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Alle Teilnehmenden halten spätestens im 2. Semester mindestens ein Referat, das bewertet wird.
Termine	Freitag, 14 - 16 Uhr, 6.H01 Die definitiven Raumangaben können spätestens eine Woche vor Semesterbeginn eingesehen werden. Bitte Raumreservations-Tool konsultieren und nach dem Namen des entsprechenden Dozenten suchen.
Dauer	2 Semester
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden