Fuge (gLV)

Zuständiges Sekretariat: Ursula.Ramsbacher@zhdk.ch

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Angewandte Ästhetik
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Musiktheorie
Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Komposition und Musiktheorie > Zeitgenössische Komposition
Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Tonmeister > Klassik

Nummer und Typ	DMU-WKMA-2001.21H.001 / Moduldurchführung
Modul	Ästhetik (variabler Inhalt) 120'
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Johannes Schild
Minuten pro Woche	60
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	- Abgeschlossenes Hörtraining und Tonsatz - Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Lehrform	Gruppenunterricht
Inhalte	Bachs Wohltemperiertes Klavier gilt nicht nur als das «Alte Testament der Klavierspieler», wie Hans von Bülow im 19. Jahrhundert formulierte, es ist vor allem kompositorisch ein Kompendium von zeitlosem Wert, auf das sich nachfolgende Generationen in stets neuer Weise beziehen konnten. Der Kurs «Fuge» sucht, in Analyse, Improvisation und schöpferischer Anverwandlung den Kosmos Bachscher Fugentechnik zu durchmessen. In einer erweiterten Perspektive werden die Werke dabei auch vor dem geistigen Hintergrund ihrer Entstehung sowie aus Sicht der komponierenden Bachrezeption späterer Epochen beleuchtet. Die Veranstaltung ist als Semesterkurs angelegt, mit Verlängerungsoption auf ein Jahr.
Termine	Montag, 16 - 18 Uhr, Raum 6.H02 Die definitven Raumangaben können spätestens eine Woche vor Semesterbeginn eingesehen werden. Bitte Raumreservations-Tool konsultieren und nach dem Namen des entsprechenden Dozenten suchen.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden