

Methodik: Roundtable Producing Diplom

Entwicklung und Herstellung von Filmprojekten

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Creative Producing > 1. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Creative Producing > 3. Semester > Pflicht

Nummer und Typ	MFI-VCP1-3p-1.21H.001 / Moduldurchführung
Modul	1 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Karin Koch
Zeit	Di 28. September 2021 bis Di 1. Februar 2022 / 17:15 - 19 Uhr
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Mentoring
Zielgruppen	Master Film / Studierende Producing 1.und 3. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Vertiefung der produktionsellen Grundlagen.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none">- Auseinandersetzung mit produktionsbezogenen Themen des laufenden Semesters- Analyse und Problemstellungen der laufenden Projekte- Aufgabenbesprechung für Selbststudium
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	28.09. / 12.10. / 26.10. / 16.11. / 07.12. / 21.12.2021 / 18.01. (nur 1. Semester) / 1.02.2022
Dauer	Dienstag, jeweils abends, alle zwei Wochen 17.15-19.00Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden