Methodik: Atelier Dok

Entwicklung und Herstellung dokumentarischer Projekte.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Realisation Dokumentarfilm > 1. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Realisation Dokumentarfilm > 3. Semester > Pflicht

Nummer und Typ	MFI-BFI-VDF-1.21H.001 / Moduldurchführung
Modul	1 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Sabine Gisiger Dozierende: Sabine Gisiger, Barbara Weber
Zeit	Do 23. September 2021 bis Do 9. Dezember 2021 / 17:15 - 19 Uhr 5 Termine, jeweils donnerstags
Anzahl Teilnehmende	maximal 25
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahl) Master Film / Realisation Dokumentarfilm 1.und 3. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Entwicklung einer eigenen gestalterischen Handschrift in der dokumentarischen Arbeit.
Inhalte	Auseinandersetzung mit der dokumentarischen Arbeit, Entwicklung von eigenständigen Positionen und Projekten: - Auseinandersetzung mit Grundlagen der dokumentarischen Arbeit. - Diskussion von entstehenden Projekten und Analyse von thematisch oder gestalterisch verwandten Schlüsselwerken. - Werkkritik an Projekten in der Montagephase.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme Mehr ECTS, je nach individueller Leistung möglich
Termine	23.09. / 30.09. / 04.11. / 18.11. / 09.12.2021
Dauer	5 Termine, jeweils donnerstags 17:15 - 19:00 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Zusätzliche ECTS-Punkte, je nach Aufwand im Selbststudium. Die Lehrveranstaltung ist zusammen mit der alternierenden Veranstaltung "Fokus Dok" zu besuchen.