

Methodik: Drehstruktur auf Set und im Filmstudio

Dreharbeiten auf dem Filmset: Wer macht was und wie wird auf dem Set zusammen gearbeitet.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film - Production Design > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-FIPD-MEp-01.21H.001 / Moduldurchführung
Modul	Methodik BFI, 1 Credit
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Sabine Boss Herstellungsleitung: Filippo Bonacci
Zeit	Di 28. September 2021 bis Mi 29. September 2021 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	18 - 23
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Praxisprojekt
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende 3.Semester (Wahl) Bachelor Film, Production Design / Studierende 3. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Erlernen der Kompetenzen und Abläufe auf einem Filmset.
Inhalte	1. Tag: Dozent: Filippo Bonacci Ziel ist es, in einer gestellten Praxis-Situation, die Kompetenzen und Abläufe eines Filmsets zu optimieren und effizienter zu gestalten. - Es wird dabei individuell auf wichtige Funktionen eingegangen (Regie-Assistenz, Set-AL usw.). - Die Studierenden lernen ausserdem besser zu kommunizieren und Abläufe zu antizipieren. 2. Tag: Dozentin: Sabine Boss / NN - Umgang mit Intimität am Set und in der Vorbereitung. - Klärung individueller Fragen zu Herangehensweisen in der Regieposition. Geeignet für Studierende, die organisatorische und/oder logistische Funktionen auf einem Set übernehmen.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	28.09.-29.09.2021
Dauer	2 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden

Bemerkung

Pflicht für alle Studierenden, die Projekt_fikt. lang besuchen oder ein AIP machen wollen.