

Methodik: Filmisches Erzählen_1

Grundlagen der Filmdramaturgie und Übungen zur praktischen Anwendung.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Basics

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film - Production Design > Basics

Nummer und Typ	BFI-FIPD-MEb-03.21H.001 / Moduldurchführung
Modul	Methodik FIPD, 3 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Stefan Jäger
Zeit	Mo 10. Januar 2022 bis Do 13. Januar 2022 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 25
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende 1. Semester (Pflicht) Bachelor Film, Production Design / Studierende 1. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	- Kenntnis von und Umgang mit grundlegenden Begriffen der Dramaturgie. - Auseinandersetzung mit der Drei-Akt-Struktur und ihrer Bedeutung für das filmische Erzählen. - Kennenlernen verschiedener Dramaturgien und Erzählansätze.
Inhalte	- Fragen zu Figurenentwicklung, Plot, Handlung, Konflikt, Genre. - Praktische Schreibübungen. - Visionierung von Filmbeispielen. - Die Arbeit des Drehbuchautors. - Thema und Haltung eines Films. - Kurzfilmdramaturgie.
Bibliographie / Literatur	Filmliste mit Filmlinks in Nanoo wird zwei Monate vor Unterrichtsbeginn zugeschickt. Visionierung der Filme empfohlen, um anhand dieser konkreten Beispiele klassische Dramaturgiebegriffe besser zu verstehen.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	10.01.-13.01.2022, ganztags
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	-