Special Edition

Ausstellung

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Trends & Identity > 3. Semester
Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Trends & Identity > 5. Semester

Nummer und Typ	BDE-VSD-V-3050-1.1.21H.001 / Moduldurchführung
Modul	NN (Ausstellung)
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Willi Johannes
Zeit	Di 21. September 2021 bis Fr 22. Oktober 2021 / 9 - 17 Uhr
ECTS	6 Credits
Zielgruppen	Wahlpflichtmodul für Trends & Identity, 3. und 5. Semester
Lernziele / Kompetenzen	- eigenständiges Erarbeiten von Inhalten fu?r eine räumliche Gestaltung - Auseinandersetzung mit ku?nstlerischen Arbeiten - eine Ausstellung konzipieren und umsetzen - Displayelemente fu?r Beschriftung, Licht oder Besucherfu?hrung entwerfen
Inhalte	Als Ausgangslage dienen uns Ausstellungen in unterschiedlichen Institutionen der Stadt. Jede Institution, jeder Ausstellungsraum ist mit Parametern ausgestattet welche mehr oder weniger starr sind und positiv formuliert als eine Haltung verstanden werden können, sich im negativen jedoch in Trägheit der Institution verkehren und vor allem vorherrschende Machtpositionen repräsentieren. Mit viel Leichtigkeit und Lust machst du von deiner Rolle als Student*in Gebrauch und untersuchst das in einer von dir gewählten Ausstellung Inszenierte, um daraus einen alternativen Vorschlag und eine Special Edition zu erarbeiten. Danach entscheiden wir uns in der Gruppe für eine Ausstellung die wir von A – Z neu inszenieren. Als appropriative Ausstellungsversion werden Inhalte an der ZHdK oder einem anderen Ort gestalterisch neu umgesetzt, gezeigt und vermittelt.
Bibliographie / Literatur	Daniel Tyradellis, Müde Museen, oder, Wie Ausstellungen unser Denken verändern könnten, Hamburg Edition Körber Stiftung 2014 Carmen Mörsch, Angeli Sachs, Thomas Sieber, Ausstellen und Vermitteln im Museum der Gegenwart, Transcript Verlag, Zürich, 2016 Roman Kurzmeyer, Zeit des Zeigens: Harald Szeemann, Ausstellungsmacher, Edition Voldemeer De Gruyter, Zürich Berlin, 2019 Felwine Sarr, Bénédicte Savoy, Daniel Fastner, Zurückgeben: Über die Restituation afrikanischer Kulturgüter, Matthes & Seitz Berlin Verlag, Berlin, 2019 Exhibit! Ausstellen als künstlerische Praxis, Band 270, Verlag Kunstforum International, Köln, 2020
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit
Termine	21.09.21 – 22.10.21 (ohne 27.09. / 04.10. / 11.10. / 18.10.)
Dauer	5 Wochen

Bewertungsform	Noten von A - F
Bemerkung	Mach dich im Vorfeld mit den laufenden Ausstellungen in deiner Umgebung bekannt. Dies können Ausstellungen in verschiedenen Museen (Kunst, Design und Gestaltung, Architektur und Baugeschichte, Fotografie, Kulturgeschichte, aussereuropäische Kulturen, Archäologie, Sport, Literatur, Naturwissenschaft, Geld und Finanzen, Pflanzen und Tiere etc.) sein, es sollen aber gerne auch kleinere Initiativen und Orte zBsp. Offspaces oder private Sammlungen recherchiert werden. Der Bezug zu Zürich als Stadt in welchem die Ausstellung stattfindet, darf - muss aber nicht vorhanden sein. Links: https://zuercher-museen.ch/ https://www.museums.ch/ http://www.artspaceguide.ch/ http://offoff.ch/swiss-spaces/