

Recht im Kontext Gestaltung (Seminar) (gLV)

Angebot für	Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 5. Semester Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 5. Semester
Nummer und Typ	bae-bae-kp610-05.21H-001 / Moduldurchführung
Beschreibung	Grundlagen des Immaterialgüterrechts, Rechtsfragen der künstlerischen und gestalterischen Produktion und Vermittlung.
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Mischa Senn, Cornelia Bichsel
Anzahl Lektionen	0
Zeit	Mo 8. November 2021 bis Mo 20. Dezember 2021 / 8:30 - 12 Uhr
Ort	ZT 4.T33 Seminarraum
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	BAE Studierende: Keine Für Studierende anderer Studiengänge bzw. Vertiefungen der ZHdK, im Rahmen der geöffneten Lehrveranstaltungen: Einschreibung über ClickEnroll https://intern.zhdk.ch/?ClickEnroll
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Studierende BAE, 5. Semester Wahl für VAS-Studierende
Lernziele / Kompetenzen	Kenntnisse über die Grundlagen der besprochenen Rechtsgebiete sowie Verständnis für die rechtlichen Problemfelder.
Inhalte	Das Seminar führt in Rechtsfragen der künstlerischen und gestalterischen Produktion und Vermittlung ein. Insbesondere erfolgt eine Darstellung der Rechtsgrundlagen zum: - Kunstrecht und Immaterialgüterrechte (insbesondere Urheber-, Kennzeichen- und Designrecht): Verwendungsmöglichkeiten und Verwertungsarten von Kunstobjekten - Vertrags- und Haftpflichtrecht - Gesellschaftsrecht (insbesondere Gründung von Unternehmensformen) Die Besprechung erfolgt anhand von Beispielen und Fällen (aktuelle Gerichtssentscheide, Rechtsfälle aus der künstlerischen Praxis und eigene Beispiele).
Bibliographie / Literatur	Es wird eine Dokumentation abgegeben. Als Lehrbuch und Grundlage dient: Raschèr/Senn, Kulturrecht Kulturmarkt, Zürich 2012 Das Buch kann zum Studierendenrabatt beim Sekretariat des Zentrums für Kulturrecht (ZKR), bezogen werden. Einzelne Kapitel daraus werden abgegeben.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Aktive Teilnahme, Präsentation eines eigenen Beispiels oder Falles. Regelung für Teilnahme im Rahmen der geöffneten Lehrveranstaltungen: - Für Studierende mit Studienjahrgang 17 oder älter (Eintritt Herbst 2017 oder früher)

werden die ECTS von der Studiengangsleitung gutgesprochen und im
Übernahmevertrag erfasst.
Für alle Teilnehmer gilt eine 80% Anwesenheitspflicht für den erfolgreichen Besuch
des Kurses.

Termine Kw 45-51
Mo
08.11.-20.12.2021
08.30-12.00 h

Dauer 7x4 L.

Bemerkung Unterrichtssprache ist Deutsch.
The seminar will be held in German.

Für Wahlmodule gilt folgende Grundsatzregelung:
Die Anmeldung gilt verbindlich. Begründete Um- oder Abmeldungen müssen via
Sekretariat Art Education (sekretariat.arteducation@zhdk.ch) geregelt werden.
Direkt-Vereinbarungen mit Dozierenden werden nicht akzeptiert. Zu spät
eintreffende Um- oder Abmeldungen (nach Kw 6 für Frühjahrssemester / nach Kw 36
für Herbstsemester) werden nur unter folgenden Bedingungen und mit schriftlicher
Begründung angenommen:
- Krankheit (Arztzeugnis einreichen)
- Auslandsemester (offizieller Nachweis)
- Ausserordentliches

Fehlt ein solcher Nachweis bleibt die Anmeldung bestehen und hat ein «nicht
bestanden» zur Folge.