

## Schreiben über Kunst (gLVL)

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen  
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kulturpublizistik > Kulturpublizistik

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | mae-vpu-203.21H.002 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Modul                                    | Praxis Reflexion III                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Veranstalter                             | Departement Kulturanalysen und Vermittlung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Leitung                                  | Caudia Jolles, Aoife Rosenmeyer                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Zeit                                     | Do 30. September 2021 bis Fr 1. Oktober 2021                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Ort                                      | ZT 4.T37 Seminarraum (30P TL / *15P) Toni-Areal, Seminarraum ZT 4.T37, Pfingstweidstrasse 96, 8005 Zürich                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Anzahl Teilnehmende                      | 5 - 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| ECTS                                     | 2 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Voraussetzungen                          | Für MAE-Studierende keine<br><br>Für Studierende anderer Studiengänge bzw. Vertiefungen der ZHdK, im Rahmen der geöffneten Lehrveranstaltungen: Einschreibung über ClickEnroll<br><a href="https://intern.zhdk.ch/?ClickEnroll">https://intern.zhdk.ch/?ClickEnroll</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Lehrform                                 | Intensivworkshop und Mentorat                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | LeserIn/ExpertIn-Perspektive: Klassische Genres des Schreibens über Kunst einordnen, analysieren und bewerten<br>AutorIn-Perspektive: Interpretation von Werken vor dem Hintergrund des jeweiligen Kontextes<br>AutorIn/Gatekeeper-Perspektive: Geschichten mit geschärftem Blick auf ein gewähltes Format/Framing und einen darin implizierten Leser konzipieren, strukturieren und schreiben                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Inhalte                                  | Der Kurs dreht sich um alle wesentlichen Dimensionen des professionellen Schreibens über Kunst, wobei Kunstkritik, die nicht nur Insider erreichen will, im Zentrum steht. Vermittelt werden klassische Genres des Schreibens über Kunst, die Interpretation von Werken vor dem Hintergrund des jeweiligen Kontextes und das Schreiben von Geschichten mit geschärftem Blick auf ein gewähltes Format/Framing und einen darin implizierten Leser. Es entstehen Texte auf Englisch und Deutsch; letztere erscheinen, wenn alle Anforderungen erfüllt sind, im Kunstbulletin.<br>Inhalte<br>- Grundlagen des Schreibens über Kunst<br>- Kompetenzen der Rezeption und Reflexion von Kunst<br>- Exemplarische Analyse von Beispielen<br>- Erarbeitung von Texten inkl. Coaching |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | Aktive Teilnahme und Schreiben eines Textes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Termine                                  | Vgl. Schreiben in Kunst und Kultur Semesterplan:<br><a href="https://www.zhdk.ch/file/live/ca/ca7d8eece03d4101d0c69f38d5b024a5c32e1e91/sc">https://www.zhdk.ch/file/live/ca/ca7d8eece03d4101d0c69f38d5b024a5c32e1e91/sc</a><br>hreiben_in_kunst_und_kultur_20-21_semesterplan_stand_mitte_april.pdf                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Bewertungsform                           | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

Bemerkung

Unterrichtssprache ist Deutsch.  
The seminar will be held in German.

Der Kurs ist Teil des Semesterprogramms «Schreiben in Kunst und Kultur». Ein Teil der Plätze ist daher aufgrund verbindlicher Voranmeldungen von Studierenden der Partnerstudiengänge schon vergeben. Kulturpublizistik-Studierende, die sich im Mai vorangemeldet haben, wurden Anfang Juni für die jeweiligen Kurse angemeldet. Kulturpublizistik-Studierende, die sich im Juni einschreiben, erhalten im Fall, dass für sie kein Platz mehr frei ist, eine entsprechende Mail-Rückmeldung.