Methodik: Research 1

Einführung in die Recherchearbeit in Zeiten der Filterblasen.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Regie Spielfilm > 1. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Drehbuch > 1. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Realisation Dokumentarfilm > 1. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera > 1. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Film Editing > 1. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Creative Producing > 1. Semester > Pflicht

Nummer und Typ	MFI-VDF1-2.21H.001 / Moduldurchführung
Modul	2 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Sabine Gisiger mit Gästen
Zeit	Di 14. September 2021 bis Do 16. September 2021 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 20
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Master Film / Studierende alle 1. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	- Effizientes Suchen und richtiges Bewerten von Informationen aus dem Internet. - Entwickeln von Fragestellungen, die uns erlauben, den eigenen Horizont in Bezug auf ein Thema oder einen Stoff zu erweitern.
Inhalte	Recherchen sind durch das Internet nur vordergründig einfacher geworden – die Flut von Informationen, die wir aus unseren Filterblasen beziehen, macht das Bewerten komplex und die Beachtung der klassischen journalistischen Tugenden umso entscheidender. Diese werden ausführlich besprochen und in praktischen Übungen angewandt. Besonderes Gewicht wird auch auf die richtigen Fragen an das Thema, respektive an den Stoff gelegt, aus dem eine filmische Idee entstehen soll. Die Lektüre des angegebenen Buches vor dem Seminar ist deshalb obligatorisch. Einführungen in die Benutzung der Text- und Bildarchive der ZHdK ergänzen das Programm. Ein Tag wird ausschliesslich der Bildrecherche gewidmet.
Bibliographie / Literatur	Constantin Seibt: Deadline. Wie man besser schreibt. (Kein & Aber, 2014) erschienen als Taschenbuch oder e-book
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Beteiligung
Termine	14.09. - 16.09.2021 Termine 14.09., nachmittags in der ZHdK Bibliothek mit Irene Ragaller 13:00 bis 14:30 Uhr: MIZcovery-Bibliothekseinführung; sowie 15:00 bis 16:30 Uhr: Recherchetutorium. 15.09. ganzer Tag: Research 1 16.09. morgens: Research 1

nachmittags: Kick Off Dokserie

Dauer	3 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden