Methodik: Dramaturgie des Kurzfilms

Die Entwicklung eines Drehbuchs für einen Kurzfilm.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Regie Spielfilm > 1. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Drehbuch > 1. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Film Editing > 1. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Creative Producing > 1. Semester > Pflicht

Nummer und Typ	MFI-VDB1-01.0.21H.003 / Moduldurchführung
Modul	1 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Stefan Jäger Dozierende: Julia Willmann
Zeit	Mo 4. Oktober 2021 bis Mi 6. Oktober 2021 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	4 - 12
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Master Film / Studierende Drehbuch, Regie Spielfilm, Editing, Creative Producing (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Grundkenntnisse der Kurzfilmdramaturgie zu Struktur, Figur, Thema: - Kenntnis und Fähigkeit zur Einschätzung: Was kann ein Kurzfilm erzählen, was überfordert die kurze Form? - Handwerk schreibend und spielerisch erkunden. - Formen der Zusammenarbeit finden und festigen. - Vertiefung der analytisch-dramatischen Betrachtung von Kurzfilmen. - Entwicklung eines Drehbuchs für einen Kurzfilm. - Dramaturgische Fragen in der Gruppe stellen und diskutieren. - Welche Bedeutung hat das Ende für den Kurzfilm? - Stoffideen und ihre Potenziale im Hinblick auf Länge und Angemessenheit hin befragen. - Gruppenarbeit.
Inhalte	- Einführung in die Kurzfilmdramaturgie – theoretische Grundlagen. - Besonderheiten in der Kurzfilmdramaturgie. - Was ist eine Kurzfilmidee? Was eignet sich besser für eine längere Form? - Analyse von Kurzfilmen unterschiedlicher Länge und Form. - Praktische Übungen. - Koautorenschaften. - Vertiefung der Bedeutung: Film ist Konflkt und Handlung.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	04. - 06.10.2021

	Termine 04. - 05.10.2021 Seminar mit Julia Willmann 06.10. Mentorat - individuelle Termine für Regie Spielfilm und Drehbuch
Dauer	2 Tage Seminar 1 Tag Individuelle Mentorate
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden