

Praxis: Workflow Editing Basic

Alles was notwendig ist, um die ZHdK Workflows im Master zu meistern.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Film Editing > 1. Semester > Pflicht

Nummer und Typ	MFI-VFE1-1.21H.003 / Moduldurchführung
Modul	0 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Norbert Kottmann und Yasmin Joerg
Zeit	Mi 8. September 2021 bis Do 9. September 2021 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	4 - 12
ECTS	0 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Master Film / Studierende Editing 1. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Einführung in die Postproduktionsworkflows mit Avid Media Composer an der ZHdK
Inhalte	<ul style="list-style-type: none">- Offline Workflow Arri ALEXA & Online Workflow Sony FS-5- Synchronisation von Bild & Ton- Projektorganisation- Tools und Techniken für den Schnitt- Export für Grading & Mischung- Infrastruktur Schnitträume
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	08.09.- 09.09.2021 Grundlagenkenntnisse für die Praxis im Master Film Editing.
Dauer	2 Tage (vor Semesterbeginn)
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden