

Praxis: Film_fikt_1 Editing

Editing im Kurzfilm_fikt._1

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Film Editing > 1. Semester > Pflicht

Nummer und Typ	MFI-VFE1-02.0.21H.002 / Moduldurchführung
Modul	2 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Michael Schaerer
Zeit	Fr 24. September 2021 bis Fr 18. Februar 2022
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	-
Lehrform	Selbstständige Projektarbeit mit Supervision.
Zielgruppen	Master Film / Studierende Editing 1. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Erfahrung einer selbständigen Montagearbeit für eine fiktionale Narration, die in einer kreativen Diskussion mit der Regie zu führen ist.
Inhalte	Die vorliegenden Kurzfilm Drehbücher dienen als Grundlage für das Seminar. Je nach Stand des Projektes werden unterschiedliche Prävisualisierungsmethoden erprobt, um die bevorstehenden Dreharbeiten optimal vorzubereiten. Die Prävisualisierungsmethoden sollen auch helfen, den Stil des Filmes besser festzulegen.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Aktive Teilnahme an der Projektarbeit.
Termine	24.09.2021 - 18.02.2022, (Editing ab 22.11.2021 - 18.02.2022)
	Termine - ACHTUNG: gemäss neuer Planung von Joel Jent
	KickOff: 24.09.21 mit allen Studierenden im 1. Semester (Pflicht)
	Besprechung: 07.10., Regie/Drehbuch/Producing (Pflicht)
	Abgabe Drehbuch: 12.11, Drehbuch (Pflicht)
	Konzeption: 22.11. und 24.11., Regie/Drehbuch/Kamera/Editing/Producing (Pflicht), SB/StJ/JJ
	Greenfilming: 25.11. (siehe sep. Anlass), alle Studierende (Pflicht), KK/Leon Schwitter
	Einführung Prävisualisation: 26.11. morgens, Regie/Kamera/Editing/Prod. (Pflicht), Dok (Wahl), Valentin Huber
	Sounddesign und Musik: 26.11. nachmittags, alle (Pflicht), Dok (Wahl), JJ/Manu Gerber/André Bellmont
	Vom Buch zum Bild (siehe separater Anlass): 29.11.-1.12., Regie/Kamera/Producing (Pflicht)
	Budgetierung und Planung: 13.12, Producing (Pflicht), JJ/Filippo Bonacci
	Deadline Abgabe Drehbuch Drehfassung: 17.12.
	Deadline Crew/Cast/Location Lock

Visuelles Konzept / Preproduction (Découpage): 21.12. - 22.12.,
 Regie/Kamera/Producing (Pflicht), SB/PM/JJ
 Greenfilming Präsentation: 23.12. (siehe sep. Anlass), Regie/Kamera/Producing
 (Pflicht), KK/Leon Schwitter
 Deadline online Reservierung Equipment
 Preproduction, Vorbereitung Dreh: 10.01.21 - 28.01.22, Regie/Kamera/Producing
 (Pflicht)
 PPM Preproduction Meeting: 20.01.22, Regie/Kamera/Editing/Producing (Pflicht),
 SB/PM/AB/MS/JJ/FB
 Dreh: 31.01. - 18.02.22, Regie/Kamera/Producing (Pflicht), ab 07.02.22, Editing
 (Pflicht)

Dauer	ca. 2 Wochen
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden