

Exkursion: EnergaCAMERIMAGE 2021 Torun, Polen

International Film Festival of the Art of Cinematography

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera > 1. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera > 3. Semester > Pflicht

Nummer und Typ	MFI-VFK-2.21H.004 / Moduldurchführung
Modul	2 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Pierre Mennel
Zeit	Fr 12. November 2021 bis Do 18. November 2021
Ort	extern
Anzahl Teilnehmende	2 - 6
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Abgabe der Theoriearbeit an der UZH
Lehrform	Exkursion mit Workshops, Präsentationen und Werkstattgesprächen
Zielgruppen	Master Film / Studierende Kamera 1. und 3. Semester (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	- Diskurs zur aktuellen gestalterischen Exzellenz im Bereich Bildgestaltung Film. - Auseinandersetzung mit dem Berufsbild als leitende:r Kamerafrau/-mann. - Inspiration und Networking im internationalen Kontext. - Update zu neuen Entwicklungen im Bereich Filmbild und Filmtechnik.
Inhalte	Täglich mehrere Visionierungen und inhaltlich methodische Diskurse zu dokumentarischen und fiktionalen Filmen, die sich durch besonders bemerkenswerte Bildgestaltung auszeichnen. Daneben Hands-On Präsentationen, Workshop-Besuche und Kurzseminare zur aktuellen Filmtechnik und zur gestalterischen Umsetzung.
Bibliographie / Literatur	http://www.camerimage.pl/en
Leistungsnachweis / Testatanforderung	- Präsenz am Jour Fix täglich 9:00-10:00 Uhr, Reflexion des Vortags, Tagesplanung - Aktive Teilnahme an mindestens 1 Workshop und 2 Kameragesprächen. - Schriftlicher Abschlussbericht, persönliches Fazit, 2 Seiten DinA4.
Termine	12.11. - 18.11.2021 Exkursion Reisedaten: 12.11. Anreise 13.11.- 17.11. Aufenthalt 18.11. Rückreise
Dauer	7 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Reise wird vom Sekretariat organisiert. Anmeldung zum Festival bitte selbst vornehmen. Reisespesen vor Ort müssen selbst getragen werden (ca. 200.- CHF / Person).