

## Praxis: Film\_fikt.\_1 Kamera (Konzeption Regie, Dreh)

Drehvorbereitung und Kameraarbeit "Film\_fikt.\_1"

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera > 1. Semester > Pflicht

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | MFI-VFK1-08.21H.003 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Modul                                    | 8 ECTS, MM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Veranstalter                             | Departement Darstellende Künste und Film                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Leitung                                  | Leitung: Pierre Mennel, Andreas Birkle<br>Dozent Previz: Valentin Huber                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Zeit                                     | Mo 22. November 2021 bis Fr 18. Februar 2022                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ECTS                                     | 8 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Voraussetzungen                          | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Lehrform                                 | Selbstständige Projektarbeit mit Supervision.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Zielgruppen                              | Master Film / Studierende Kamera 1. Semester (Pflicht)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | - Klärung technisch gestalterischer Detailfragen.<br>- Absprache des Workflows.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Inhalte                                  | Die vorliegenden Kurzfilm Drehbücher dienen als Grundlage für das Seminar. Je nach Stand des Projektes werden unterschiedliche Prävisualisierungsmethoden erprobt, um die bevorstehenden Dreharbeiten optimal vorzubereiten. Die Prävisualisierungsmethoden sollen auch helfen, den Stil des Filmes besser festzulegen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Bibliographie /<br>Literatur             | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | Aktive Teilnahme an der Projektarbeit.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Termine                                  | 24.09.2021 - 18.02.2022<br>Kamera ab 22.11.2021 - 18.02.2022, plus Kick Off am 24.09.21<br><br>Termine - ACHTUNG: Termine gemäss neuer Planung von Joel Jent<br><br>KickOff: 24.09.21 mit allen Studierenden im 1. Semester (Pflicht)<br>Besprechung: 07.10., Regie/Drehbuch/Producing (Pflicht)<br>Abgabe Drehbuch: 12.11., Drehbuch (Pflicht)<br>Konzeption: 22.11. und 24.11., Regie/Drehbuch/Kamera/Editing/Producing (Pflicht), SB/StJ/JJ<br>Greenfilming: 25.11. (siehe sep. Anlass), alle Studierende (Pflicht), KK/Leon Schwitter<br>Einführung Previzualisation: 26.11. morgens, Regie/Kamera/Editing/Prod. (Pflicht), Dok (Wahl), Valentin Huber<br>Sounddesign und Musik: 26.11. nachmittags, alle (Pflicht), Dok (Wahl), JJ/Manu Gerber/André Bellmont<br>Vom Buch zum Bild (siehe separater Anlass): 29.11.-1.12., Regie/Kamera/Producing (Pflicht)<br>Budgetierung und Planung: 13.12., Producing (Pflicht), JJ/Filippo Bonacci |

Deadline Abgabe Drehbuch Drehfassung: 17.12.  
 Deadline Crew/Cast/Location Lock  
 Visuelles Konzept / Preproduction (Découpage): 21.12. - 22.12.,  
 Regie/Kamera/Producing (Pflicht), SB/PM/JJ  
 Greenfilming Präsentation: 23.12. (siehe sep. Anlass), Regie/Kamera/Producing  
 (Pflicht), KK/Leon Schwitter  
 Deadline online Reservierung Equipment  
 Preproduction, Vorbereitung Dreh: 10.01.21 - 28.01.22, Regie/Kamera/Producing  
 (Pflicht)  
 PPM Preproduction Meeting: 20.01.22, Regie/Kamera/Editing/Producing (Pflicht),  
 SB/PM/AB/MS/JJ/FB  
 Dreh: 31.01. - 18.02.22, Regie/Kamera/Producing (Pflicht), ab 07.02.22, Editing  
 (Pflicht)

|                |                             |
|----------------|-----------------------------|
| Dauer          | 10 Wochen                   |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |