

## Praxis: Film\_dok Diplom 1. Sem. Dossier

Erstellung des Produktionsdossiers für externe Förderstellen.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Realisation Dokumentarfilm > 1. Semester > Pflicht

Nummer und Typ	MFI-VDF1-D6.21H.006 / Moduldurchführung
Modul	6 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Sabine Gisiger
Zeit	Mo 8. November 2021 bis Fr 11. Februar 2022
ECTS	6 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Projekt
Zielgruppen	Master Film / Studierende Dokumentarfilm 1. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	- Eigenständiges Erarbeiten und Entwickeln eines ausgereiften Diplomprojektes. - Kenntnis der Vorgaben und der Strukturierung eines professionellen Dokfilmproduktionsdossiers für Förderstellen.
Inhalte	Auf der Grundlage von regelmässigen Besprechungen und kritischen Feedbacks entwickeln die Studierenden ihr Diplomprojekt bis zur Produktionsreife. Dazu gehört die Erarbeitung eines überzeugenden Dossiers für die Finanzierungssuche und die Suche, sowie Zusammenarbeit mit allfälligen externen Koproduzent:innen. Anhand von Beispielen werden Aufbau, Struktur und Inhalt eines Produktionsdossiers für eine TV-oder Kinodoku zur Gesuchstellung bei Schweizer Förderinstitutionen und Stiftungen vermittelt.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	08.11.2021 - 11.02.2022  Termine 23.11.-24.11.2021 Vorstellen der Diplomprojekte 15.12. Stoffentwicklung 23.12. Treatment
Dauer	Ganzes Semester
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden