

Methodik: How to Pitch (Diplom)

Vorbereitungen zum Diplomabschluss - Projektpitch vor Produzent:innen und Auswertung

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein > 4. Semester > Wahlpflicht

Nummer und Typ	MFI-Dip.Pitch.21H.001 / Moduldurchführung
Modul	1 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Christine Loriol
Zeit	Di 26. Oktober 2021 bis Mi 27. Oktober 2021 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 13
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Fertiges Diplomfilmprojekt
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Master Film / Studierende, die im HS21 abschliessen
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden lernen: - Ihren Pitch optimal vorzubereiten und überzeugend durchzuziehen. - Sich auf überraschende Fragen einzustellen und damit umzugehen. - Selbstsicherheit zu finden und zu stärken.
Inhalte	- Optimale Vorbereitung für einen Pitch vor laufender Kamera - Mit einer "Absichtslinie" arbeiten - Angst und richtige Atmung, Selbstsicherheit - Sprachfluss und Artikulation, überzeugend reden - Wirkung auf ein Publikum oder Gremium beim Kommunizieren - Gedanken und Worte auf den Punkt bringen - Aufbau und Inhalt eines Redebeitrages bzw. Pitch - Tipps und Tricks gegen Nervosität
Bibliographie / Literatur	Keine
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	26.-27.10.2021 - Einführung für alle - Selbststudium - gemeinsame Runde - individuelle Mentorate - gemeinsamer Pitch
Dauer	2 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Zur Referentin: www.christineloriol.ch – Seminare für focal.ch (Reden vor Publikum), Pitch-Workshop und Coachings für www.esodoc.eu sowie persönliche Coachings für Nominierte des Schweizer Filmpreis.