

Praxis: Film_fikt._1 Regie

Kurzfilm

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Regie Spielfilm > 1. Semester > Pflicht

Nummer und Typ	MFI-VRS1p-08.21H.002 / Moduldurchführung
Modul	8 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Sabine Boss mit Praxisfeldleitenden und Gastdozentin Julia Willmann (Drehbuch)
Zeit	Fr 24. September 2021 bis Fr 18. Februar 2022
Anzahl Teilnehmende	maximal 10
ECTS	8 Credits
Voraussetzungen	-
Lehrform	Projekt
Zielgruppen	Master Film / Studierende Regie Spielfilm (Pflicht) Master Film / Studierende Drehbuch, Kamera, Film Editing, Creative Producing sind an einzelnen Terminen beteiligt, entsprechend Semesterplan (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Inszenierung eines dramatischen Stoffes. - Formen der Zusammenarbeit zwischen Regie und Drehbuch. - Drehbuchanalyse und Übersetzung in szenische Abläufe (Erstellung Regiefassung der Vorlage). - Erfahrung der professionellen Zusammenarbeit in der Vorbereitung mit Kamera (Look, Découpage, PreViz) . - Besetzung und Probenarbeit mit Schauspieler:innen.
Inhalte	Entwicklung, Planung und Organisation des Kurzfilmprojektes „Kurzfilm_fikt._1“ Drehdauer: 4 -5 Tage
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme bei Vorbereitung und Dreharbeiten
Termine	24.09.2021 - 18.02.2022
	Termine - ACHTUNG: Termine gemäss neuer Planung von Joel Jent
	KickOff: 24.09.21 mit allen Studierenden im 1. Semester (Pflicht)
	Besprechung: 07.10., Regie/Drehbuch/Producing (Pflicht)
	Abgabe Drehbuch: 12.11, Drehbuch (Pflicht)
	Konzeption: 22.11. und 24.11., Regie/Drehbuch/Kamera/Editing/Producing (Pflicht), SB/StJ/JJ
	Greenfilming: 25.11. (siehe sep. Anlass), alle Studierende (Pflicht), KK/Leon Schwitter
	Einführung Previzualisation: 26.11. morgens, Regie/Kamera/Editing/Prod. (Pflicht), Dok (Wahl), Valentin Huber

Sounddesign und Musik: 26.11. nachmittags, alle (Pflicht), Dok (Wahl), JJ/Manu Gerber/André Belmont
 Vom Buch zum Bild (siehe separater Anlass): 29.11.-1.12., Regie/Kamera/Producing (Pflicht)
 Budgetierung und Planung: 13.12, Producing (Pflicht), JJ/Filippo Bonacci
 Deadline Abgabe Drehbuch Drehfassung: 17.12.
 Deadline Crew/Cast/Location Lock
 Visuelles Konzept / Preproduction (Découpage): 21.12. - 22.12., Regie/Kamera/Producing (Pflicht), SB/PM/JJ
 Greenfilming Präsentation: 23.12. (siehe sep. Anlass), Regie/Kamera/Producing (Pflicht), KK/Leon Schwitter
 Deadline online Reservierung Equipment
 Preproduction, Vorbereitung Dreh: 10.01.21 - 28.01.22, Regie/Kamera/Producing (Pflicht)
 PPM Preproduction Meeting: 20.01.22, Regie/Kamera/Editing/Producing (Pflicht), SB/PM/AB/MS/JJ/FB
 Dreh: 31.01. - 18.02.22, Regie/Kamera/Producing (Pflicht), ab 07.02.22, Editing (Pflicht)

Dauer	Ganzes Semester
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden