

Technologie: Keramik (Doppelmodul)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Technologie

Nummer und Typ	BFA-BFA-Te.21H.003 / Moduldurchführung
Modul	Technologie (Doppelmodul)
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Nadia Graf
Anzahl Teilnehmende	maximal 12
ECTS	6 Credits
Voraussetzungen	Unterrichtssprache: Deutsch und Englisch
Zielgruppen	BA Fine Arts Studierende Nicht offen für Austausch-Studierende
Lernziele / Kompetenzen	• Erlernen der Grundlagen des keramischen Schaffens, um danach selbständig arbeiten zu können. • Einführung Keramik (Z-Tech) • Künstlerisches Keramikprojekt erarbeiten
Inhalte	Keramische Gegenstände begleiten die Menschen seit vielen Jahrhunderten. Auch in der aktuellen zeitgenössischen Kunstproduktion nimmt die Keramik eine wichtige Rolle ein. Möglichkeiten, die in diesem Modul verfolgt werden können, sind skulpturale Objekte, die auch seriell hergestellt oder zu Installationen verdichtet werden können, oder malerische Umsetzungen. Im Zentrum steht die Realisation eines kleinen künstlerischen Projekts. Es gibt aber auch Raum für Experimente. Alle nötigen Einführungen und ein Z-Tech-Kurs sind im Modul integriert. In this module, students are introduced to the ceramics workshop and pursue an independent art project using ceramics. Nadia Graf (*1972) studied art education and computer art in Zurich and New York. For 10 years, she was head of the BFA. Her artistic work has evolved from photography to moving images and further to interactive installations. Coincidence, remembering and forgetting in a digital society are topics she has repeatedly dealt with. In the meantime, analogue techniques have moved back into her focus: ceramics, screen-printing and fanzine are subjects she teaches in her seminars.
Bibliographie / Literatur	Wird während des Kurses ausgehändigt
Leistungsnachweis / Testatanforderung	100% Anwesenheit in den Z-Tech-Einführungen und am letzten Tag. 80% Anwesenheitspflicht und aktive Teilnahme an den restlichen Terminen. Abschluss und Präsentation eines eigenen künstlerischen Projekts.
Termine	jeweils: 09:15 - 17:00 Uhr KW 46: 15. / 16. / 17. / 18. / 19. November KW 48: 29. / 30. November, 01. / 02. / 03. Dezember
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden