

Technologie: Licht

Video 2

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Technologie

Nummer und Typ	BFA-BFA-Te.21H.008 / Moduldurchführung
Modul	Technologie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Thomas Isler
Anzahl Teilnehmende	maximal 15
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Unterrichtssprache: Deutsch und Englisch
Zielgruppen	BA Fine Arts Studierende Nicht offen für Austausch-Studierende
Lernziele / Kompetenzen	• Kompetenz aneignen, Licht für Videoaufnahmen zu setzen • Erfahrung und Wissen aneignen, das richtige Lichtsetting für eigene Arbeiten auszuarbeiten • Reflexion filmischer Lichtgestaltung
Inhalte	In vier Tagen arbeiten wir an verschiedenen Lichtstimmungen und erfahren, wie diese technisch für die Videokamera umsetzbar sind. Hartes Licht, weiches Licht, Studiolicht, dokumentarisches Alltagslicht, Low-key-Licht/High-key-Licht, Filter, Diffuser, Konvertierungsfolien, verschiedene Lampentypen und deren Anwendbarkeit sind auszutesten. Wir setzen Licht in Innenräumen und testen Licht im Aussenraum. Bei einem Nachtdreh testen wir, wie in Dunkelheit mit Licht eine filmische Welt erschaffen wird. In this module, students learn to use create use various lighting techniques for video. Thomas Isler (*1967) works as a lecturer, documentary filmmaker and video artist. He graduated from ZHdK in 1998 in the field of film studies. Social and political topics shape his documentary films for cinema as well as his video installations in the art context. As a freelance cameraman, he works for various formats.
Bibliographie / Literatur	Wird während des Kurses ausgehändigt
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	jeweils: 09:15 - 17:00 Uhr KW 40: 04. / 05. / 06. / 07. / 08. Oktober
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden