

## Kontext: Das Künstler:innenbild (1. Semester)

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Kontext

Nummer und Typ	BFA-BFA-Ko.21H.002 / Moduldurchführung
Modul	Kontext
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Elsa Himmer, Gregor Staiger
Anzahl Teilnehmende	maximal 17
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Unterrichtssprache: Deutsch
Zielgruppen	<p>Pflichtmodul BA Fine Arts Die Anmeldungen in dieses Modul wurden durch die Verantwortlichen des Bachelor Fine Arts bereits vorgenommen.</p> <p>Nicht offen für Austausch-Studierende</p>
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennenlernen unterschiedlicher Künstler:innenbilder und ihrer Verortung im zeitgenössischen Kunstfeld</li> <li>• Lektüre unterschiedlicher Textgattungen (Essay, Interviews, Memoiren, etc.)</li> <li>• Schreiben eines ersten Artist Statement</li> </ul>
Inhalte	<p>Künstler:innen sind keine in sich geschlossenen unabhängigen Individuen. Die gesellschaftlichen Abhängigkeiten und Bedingtheiten brachten zu verschiedenen Zeiten verschiedene Künstler:innentypen hervor. Diese Wechselbewegungen, die das Künstler:innenbild gleichsam unsichtbar bestimmen, schauen wir uns genauer an. Das Seminar thematisiert das Künstler:innenbild.</p> <p>Im Zentrum stehen die verbalen Äusserungen der Künstler:in. Welches Bild entwerfen sie von sich? Wie gewichten wir solche Aussagen? Und vor allem: Wie stehen solche Eigenaussagen zum Werk? Welche gesellschaftlichen Leitbilder und welche konsensfähigen Narrative spielen in diesen Selbstäusserungen eine Rolle? Zudem diskutieren wir, wie die Teilnehmenden sich selbst als Künstler:innen verstehen.</p> <p>This module is an introduction to the different images and types of artists as they appear in the contemporary art field.</p> <p>Elsa Himmer (*1992) is an art historian and curator with a research focus on contemporary and medieval art. Since spring 2020 she works as teaching assistant at the ZHdK. Previously she was an assistant curator at the Migros Museum für Gegenwartskunst in Zurich, she is currently studying art history and visual theory at the University of Basel.</p> <p>Gregor Staiger (*1979) studied film, theatre and literature studies at Emerson College in Boston and at Columbia University in New York. He has been active in the field of contemporary art since 2004, has been running his own gallery in Zurich since 2010, and is co-founder of the non-profit exhibition Paris Internationale.</p>
Bibliographie / Literatur	Wird während des Kurses ausgehändigt

Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	jeweils: 09:15 - 17:00 Uhr KW 39: 27. / 28. / 29. / 30. September, 01. Oktober
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden