

Kontext: Das Künstler:innenbild (1. Semester)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Kontext

Nummer und Typ	BFA-BFA-Ko.21H.001 / Moduldurchführung
Modul	Kontext
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Gabrielle Schaad
Anzahl Teilnehmende	maximal 18
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Unterrichtssprache: Deutsch
Zielgruppen	<p>Pflichtmodul BA Fine Arts Die Anmeldungen in dieses Modul wurden durch die Verantwortlichen des Bachelor Fine Arts bereits vorgenommen.</p> <p>Nicht offen für Austausch-Studierende</p>
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • Kennenlernen unterschiedlicher Künstler:innenbilder und ihrer Verortung im zeitgenössischen Kunstfeld • Lektüre unterschiedlicher Textgattungen (Essay, Interviews, Memoiren, etc.) • Schreiben eines ersten Artist Statement
Inhalte	<p>Künstler:innen sind keine in sich geschlossenen unabhängigen Individuen. Die gesellschaftlichen Abhängigkeiten und Bedingtheiten brachten zu verschiedenen Zeiten verschiedene Künstler:innentypen hervor. Diese Wechselbewegungen, die das Künstler:innenbild gleichsam unsichtbar bestimmen, schauen wir uns genauer an. Das Seminar thematisiert das Künstler:innenbild.</p> <p>Im Zentrum stehen die verbalen Äusserungen der Künstler:in. Welches Bild entwerfen sie von sich? Wie gewichten wir solche Aussagen? Und vor allem: Wie stehen solche Eigenaussagen zum Werk? Welche gesellschaftlichen Leitbilder und welche konsensfähigen Narrative spielen in diesen Selbstäusserungen eine Rolle? Zudem diskutieren wir, wie die Teilnehmenden sich selbst als Künstler:innen verstehen.</p> <p>This module is an introduction to the different images and types of artists as they appear in the contemporary art field.</p> <p>Dr. Gabrielle Schaad (*1982) is a freelance art critic and research assistant in the BA Fine Arts at the ZHdK. Her research concerns representational criticism, transcultural movements and performative practices between art, architecture and technology. She has taught architectural theory at the ETH Zurich.</p>
Bibliographie / Literatur	Wird während des Kurses ausgehändigt
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	<p>jeweils: 09:15 - 17:00 Uhr</p> <p>KW 39: 27. / 28. / 29. / 30. September, 01. Oktober</p>
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden