Praxis III: Schlingelhoff / Meier

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Praxis

Nummer und Typ	BFA-BFA-Pr.21H.011 / Moduldurchführung
Modul	Praxis:
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Beate Schlingelhoff, Michael Meier, Nico Sebastian Meyer
Anzahl Teilnehmende	maximal 13
ECTS	18 Credits
Voraussetzungen	Unterrichtssprache: Deutsch und Englisch
Zielgruppen	BA Fine Arts Studierende

5. Semester

Offen für Austausch-Studierende

Inhalte

Im Praxismodul findet die eigene künstlerische Praxis der Studierenden statt. Atelierarbeit sowie Diskussionen über die individuelle oder kollaborative Arbeit der Studierenden stehen an vorderster Stelle. Das Praxismodul wird über 6 Semester von mindestens zwei Dozierenden/ Künstler:innen geleitet, die ebenfalls die Studienberatung für die Studierenden im Praxismodul gewährleisten. Unterrichtsformate sind u.a. gemeinsame Werkdiskurse, Exkursionen, Studio-Visits bei Künstler:innen, Arbeitsgespräche in Gruppen sowie eine enge Begleitung der Studierenden durch Einzel-Mentorate. Alle Studierenden in einem Praxismodul teilen sich Arbeitsplätze in einem Atelier, wodurch auch der Austausch untereinander zusätzlich gefördert wird.

Bea Schlingelhoff (*1971) is an artist and completed her studies at the Hochschule für Künste in Bremen in 2001. In 2000, she received a DAAD scholarship to study at the California Institute of the Arts (CalArts) in Los Angeles and received the MFA. In 2001/02 she participated in the Whitney Independent Study Program in New York. Her work has been shown at Manifesta 9 in Genk, Belgium; New Jersey, Basel; Honor Fraser, Los Angeles; Museum Villa Stuck, Munich; Armand Hammer Museum, Los Angeles; MOCA Miami, Miami; Galerie für Gegenwartskunst, Barbara Claassen-Schmal, Bremen; Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid; Instituto Svizzero, Milan; and many others.

Michael Meier (*1982) lives and works in Zurich. 2006-2010 he completed a BA of Arts in Fine Arts (with a specialization in photography). Since 2008 he works with Rico Scagliola as an artist duo. The exploration of self-concepts of individuals or groups of people and how they relate to the self-perception of a social collective is currently one of their main interests. www.ricoandmichael.com

In 2019 Nico Sebastian Meyer (*1987) graduated with a Master in Fine Arts from the Zurich University of the Arts. His works present themselves as installations with site-specific and partly participatory attributes. They arise from the semantic and symbolic qualities of objects and signs. www.nicosebastianmeyer.com

Bibliographie / Literatur

Wird während des Kurses ausgehändigt

Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	jeweils: 09:00 - 17:00 Uhr KW 38: 20. / 21. / 22. September KW 41: 11. / 12. / 13. Oktober KW 43: 25. / 26. / 27. Oktober Ausnahme: KW 47: 22. / 23. / 24. / 25. / 26. / 27. / 28. November (09:00 - 22:00) KW 49: 06./ 07. / 08. / 09. / 10. / 11. / 12. Dezember (09:00 - 22:00) Mentorate: jeweils: 09:00 - 17:00 Uhr KW 38: 23. / 24. September KW 41: 14. /15. Oktober KW 43: 28. / 29. Oktober KW 47: 26. November KW 49: 10. Dezember
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden