

Praxis III: Scagliola / Plant

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Praxis

Nummer und Typ BFA-BFA-Pr.21H.010 / Moduldurchführung

Modul Praxis:

Veranstalter Departement Fine Arts

Leitung Rico Scagliola, Sadie Plant, Paulo Wirz

Anzahl Teilnehmende maximal 14

ECTS 18 Credits

Voraussetzungen Unterrichtssprache: Deutsch

Zielgruppen BA Fine Arts Studierende

5. Semester

Inhalte

Im Praxismodul findet die eigene künstlerische Praxis der Studierenden statt. Atelierarbeit sowie Diskussionen über die individuelle oder kollaborative Arbeit der Studierenden stehen an vorderster Stelle. Das Praxismodul wird über 6 Semester von mindestens zwei Dozierenden/ Künstler:innen geleitet, die ebenfalls die Studienberatung für die Studierenden im Praxismodul gewährleisten. Unterrichtsformate sind u.a. gemeinsame Werkdiskurse, Exkursionen, Studio-Visits bei Künstler:innen, Arbeitsgespräche in Gruppen sowie eine enge Begleitung der Studierenden durch Einzel-Mentorate. Alle Studierenden in einem Praxismodul teilen sich Arbeitsplätze in einem Atelier, wodurch auch der Austausch untereinander zusätzlich gefördert wird.

Rico Scagliola (*1985) lives and works in Zurich. 2006-2010 he completed a BA of Arts in Fine Arts (with a specialization in photography). Since 2008 he works with Michael Meier as an artist duo. The exploration of (aesthetic) self-concepts of individuals or groups of people and how they relate to the self-perception of a social collective is one of their main interests.

Sadie Plant (*1964) is a writer with a multifaceted interest in visual, acoustic and experimental exploration of language. She grew up in Birmingham, England and lives in Biel/Bienne, Switzerland. www.sadieplant.com

Born in Sao Paulo, Paulo Wirz (*1990) lives and works in Switzerland since 2008. He completed the photography BA program at the ZHDK (Zürich) in 2017 and obtained the Fine Arts MA in contemporary practices from the HEAD (Geneva) last year. Paulo works mainly with sculpture and installation but also with photography.

Bibliographie / Literatur Wird während des Kurses ausgehändigt

Leistungsnachweis / Testatanforderung Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht

Termine jeweils: 09:15 - 17:00 Uhr

KW 41: 13. / 14. Oktober

KW 43: 25. Oktober

KW 45: 08. November

KW 47: 22. / 23. / 24. November
KW 49: 06. / 07. / 08. Dezember
KW 02: 10. / 11. / 12. / 15. Januar

Ausnahmen:
KW 02: 13. / 14. Januar (09:15 - 20:00 Uhr)

Exkursionen:
KW 38: 20. / 21. / 22. / 23. / 24. / 25. September
KW 43: 26. Oktober
KW 45: 09. November

Mentorate:
jeweils: 09:15 - 17:00 Uhr

KW 41: 11. / 12. / 15. Oktober
KW 45: 10. / 11. November
KW 47: 25. November
KW 49: 09. / 10. Dezember

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden

Bemerkung Informationen zur Organisation und Finanzierung bei Exkursionen werden zu Semesterbeginn von den Modulverantwortlichen bekannt gegeben. Generell wird bei Exkursionen mit Übernachtungen die Unterkunft vom Bachelor Fine Arts organisiert und finanziert. Reisekosten müssen von den Studierenden selbst übernommen werden. Bei Tagesexkursionen werden ab einem Ticketpreis von CHF 40.- (Vollpreis, 2. Klasse) pro Exkursion max. 50 % des Ticketpreises vom Bachelor Fine Arts übernommen. Für die Kostenrückerstattung müssen die Originaltickets vorgewiesen werden.