Praxis III: Bauer / Bippus

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Praxis

Nummer und Typ	BFA-BFA-Pr.21H.009 / Moduldurchführung
Modul	Praxis:
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Marc Bauer, Elke Bippus, Elsa Himmer
Anzahl Teilnehmende	maximal 11
ECTS	18 Credits
Voraussetzungen	Unterrichtssprache: Deutsch
Zielgruppen	BA Fine Arts Studierende 5. Semester
Inhalte	Im Praxismodul findet die eigene künstlerische Praxis der Studierenden statt. Atelierarbeit sowie Diskussionen über die individuelle oder kollaborative Arbeit der Studierenden stehen an vorderster Stelle. Das Praxismodul wird über 6 Semester von mindestens zwei Dozierenden/ Künstler:innen geleitet, die ebenfalls die Studienberatung für die Studierenden im Praxismodul gewährleisten. Unterrichtsformate sind u.a. gemeinsame Werkdiskurse, Exkursionen, Studio-Visits bei Künstler:innen, Arbeitsgespräche in Gruppen sowie eine enge Begleitung der Studierenden durch Einzel-Mentorate. Alle Studierenden in einem Praxismodul teilen sich Arbeitsplätze in einem Atelier, wodurch auch der Austausch untereinander zusätzlich gefördert wird. Marc Bauer (*1975) is working mainly with drawings which can take many forms: ceramic, wallpaper, wall drawing, animation films, tapestry, sculptures and paintings. Born in Geneva he is living between Berlin and Zurich. He studied at Rijksakademie in Amsterdam after a diploma in ESAV in Geneva (now HEAD). www.marcbauer.net Elke Bippus (*1963) is Professor of Art Theory and History. Main areas of research: Modern and contemporary art, theories of image and representation, performance, performativity, artistic production and procedures, art as epistemic practice, feminist theory, politics of the aesthetic. Elsa Himmer (*1992) is an art historian and curator with a research focus on contemporary and medieval art. Since spring 2020 she works as teaching assistant at the ZHdK. Previously she was an assistant curator at the Migros Museum für Gegenwartskunst in Zurich, she is currently studying art history and visual theory at the University of Basel.
Bibliographie / Literatur	Wird während des Kurses ausgehändigt
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	jeweils: 09:15 - 17:00 Uhr KW 38: 20. / 21. / 22. September

	KW 41: 11. / 12. / 13. / 14. Oktober KW 45: 08. / 09. / 10. / 11. November KW 49: 06. / 07. / 08. / 09. / 10. Dezember KW 02: 10. / 11. / 12. / 13. Januar Exkursion: KW 38: 23. September Mentorate: jeweils: 09:15 - 17:00 Uhr KW 38: 24. September KW 41: 15. Oktober KW 45: 12. November KW 02: 14. Januar
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden