

## Praxis III: Koch / Stalder

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Praxis

Nummer und Typ BFA-BFA-Pr.21H.008 / Moduldurchführung

Modul Praxis:

Veranstalter Departement Fine Arts

Leitung Franziska Koch, Felix Stalder, Jasmine Gregory

Anzahl Teilnehmende maximal 12

ECTS 18 Credits

Voraussetzungen Unterrichtssprache: Deutsch & Englisch

Zielgruppen BA Fine Arts Studierende

5. Semester / Offen für Austausch-Studierende

### Inhalte

Im Praxismodul findet die eigene künstlerische Praxis der Studierenden statt. Atelierarbeit sowie Diskussionen über die individuelle oder kollaborative Arbeit der Studierenden stehen an vorderster Stelle. Das Praxismodul wird über 6 Semester von mindestens zwei Dozierenden/ Künstler:innen geleitet, die ebenfalls die Studienberatung für die Studierenden im Praxismodul gewährleisten. Unterrichtsformate sind u.a. gemeinsame Werkdiskurse, Exkursionen, Studio-Visits bei Künstler:innen, Arbeitsgespräche in Gruppen sowie eine enge Begleitung der Studierenden durch Einzel-Mentorate. Alle Studierenden in einem Praxismodul teilen sich Arbeitsplätze in einem Atelier, wodurch auch der Austausch untereinander zusätzlich gefördert wird.

Franziska Koch's (\*1966) practices include installative exhibition formats, experimental performances, sound translations and publication formats in collaborative contexts. She is co-organizer of OOR, a record store, event and production context in Zurich, which is interested in politics of sound and the emancipatory potential of sonic space. OOR is located at the interface of audio art, performance, experimental music cultures, intersectional feminist practices and experimental DJ cultures. [oor-rec.ch/](http://oor-rec.ch/)

Felix Stalder (\*1968) researches the interrelation of society, culture and technologies. At the ZHdK he heads the research project "Creating Commons", which examines artistic projects that generate free resources. He is a founding member of the artistic research platform "Technopolitics" and the "World Information Institute", both in Vienna.

Jasmine Gregory (\*1987) is an artist working mostly in painting. She lives and works in Zurich and is since Fall 2020 teaching assistant at the BFA. She studied photography at School of Visual Arts in New York and completed her MFA at the Zurich University of the Arts.

Bibliographie / Literatur Wird während des Kurses ausgehändigt

Leistungsnachweis / Testatanforderung Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht

Termine jeweils: 10:00 - 18:00 Uhr

KW 38: 20. / 21. / 22. / 23. September  
KW 41: 11. / 12. / 13. / 14. Oktober  
KW 45: 08. / 09. / 10. / 11. November  
KW 47: 22. / 23. / 24. / 25. November  
KW 49: 06. / 07. / 08. / 09. / 10. Dezember

Mentorate:  
jeweils: 10:00 - 18:00 Uhr

KW 38: 24. September  
KW 41: 15. Oktober  
KW 45: 12. November  
KW 47: 26. November

Bewertungsform      bestanden / nicht bestanden