

## Praxis II: Boudry / Kolb

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Praxis

Nummer und Typ BFA-BFA-Pr.21H.005 / Moduldurchführung

Modul Praxis:

Veranstalter Departement Fine Arts

Leitung Pauline Boudry, Lucie Kolb, Nico Sebastian Meyer

Anzahl Teilnehmende maximal 15

ECTS 18 Credits

Voraussetzungen Unterrichtssprache: Deutsch

Zielgruppen BA Fine Arts Studierende

3. Semester / Nicht offen für Austausch-Studierende.

### Inhalte

Im Praxismodul findet die eigene künstlerische Praxis der Studierenden statt. Atelierarbeit sowie Diskussionen über die individuelle oder kollaborative Arbeit der Studierenden stehen an vorderster Stelle. Das Praxismodul wird über 6 Semester von mindestens zwei Dozierenden/ Künstler:innen geleitet, die ebenfalls die Studienberatung für die Studierenden im Praxismodul gewährleisten. Unterrichtsformate sind u.a. gemeinsame Werkdiskurse, Exkursionen, Studio-Visits bei Künstler:innen, Arbeitsgespräche in Gruppen sowie eine enge Begleitung der Studierenden durch Einzel-Mentorate. Alle Studierenden in einem Praxismodul teilen sich Arbeitsplätze in einem Atelier, wodurch auch der Austausch untereinander zusätzlich gefördert wird.

Pauline Boudry (\*1972) stages films and cinematic installations. Her works represent a - sometimes fictional and cross-temporal - collaboration, which manifests itself in a dense network of references of experimental films, the history of photography or underground (drag) performance. She works in an artist duo with Renate Lorenz. Last solo exhibitions: Kunsthalle Zurich (2015), participant New York (2017), Centre Culturel Suisse Paris (2018), Julie Stoschek Collection Berlin (2019), Swiss Pavilion, Venice Biennale 2019. [www.boudry-lorenz.de](http://www.boudry-lorenz.de)

Dr. Lucie Kolb (\*1984) is a researcher and lecturer. Besides she also writes criticism for art magazines, is co-editor of the magazine Brand-New-Life and member of the art commission of Kultur Stadt Bern. Her main fields of research are institutional studies, art writing, self-publishing and art education.

In 2019 Nico Sebastian Meyer (\*1987) graduated with a Master in Fine Arts from the Zurich University of the Arts. His works present themselves as installations with site-specific and partly participatory attributes. They arise from the semantic and symbolic qualities of objects and signs. [www.nicosebastianmeyer.com](http://www.nicosebastianmeyer.com)

Bibliographie / Literatur Wird während des Kurses ausgehändigt

Leistungsnachweis / Testatanforderung Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht

Termine jeweils: 09:15 - 17:00 Uhr

KW 38: 20. / 21. / 22. / 23. / 24. September  
KW 41: 11. / 12. / 13. Oktober  
KW 49: 08. Dezember  
KW 02: 10. / 11. Januar

Ausnahmen:

KW 41: 14. / 15. Oktober (09:15 - 20:00 Uhr)  
KW 49: 06. / 07. / 09. / 10. Dezember (09:15 - 20:00 Uhr)  
KW 02: 12. / 13. /14. Januar (09:15 - 20:00 Uhr)

Exkursion:

KW 45: 08. / 09. / 10. / 11. / 12. November

Mentorate:

jeweils: 09:15 - 17:00 Uhr

KW 41: 11. / 12. Oktober  
KW 43: 25. / 26. Oktober  
KW 47: 22. / 23. November  
KW 49: 06. / 07. Dezember

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden

Bemerkung

Informationen zur Organisation und Finanzierung bei Exkursionen werden zu Semesterbeginn von den Modulverantwortlichen bekannt gegeben. Generell wird bei Exkursionen mit Übernachtungen die Unterkunft vom Bachelor Fine Arts organisiert und finanziert. Reisekosten müssen von den Studierenden selbst übernommen werden. Bei Tagesexkursionen werden ab einem Ticketpreis von CHF 40.- (Vollpreis, 2. Klasse) pro Exkursion max. 50 % des Ticketpreises vom Bachelor Fine Arts übernommen. Für die Kostenrückerstattung müssen die Originaltickets vorgewiesen werden.