

DIG Theorie 3.5 VVK Designtheorie III: Space and Environments

Geteilt und verwoben – Gestaltung in einer globalisierten Welt

Das Seminar wird sich auf die Spuren globalisierter Gestaltung begeben und parallel mit theoretischen Beiträgen dazu auseinandersetzen.

Keywords: Globalisierung, Kulturphilosophie, Designwissenschaft

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Visual Communication > 3. Semester

Nummer und Typ	BDE-BDE-T-VS-3005.21H.001 / Moduldurchführung
Modul	Theorie 3. Semester VVK
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Burkhard Meltzer
Zeit	Mo 27. September 2021 bis Mo 20. Dezember 2021 / 8:30 - 10:30 Uhr
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Keine.
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Specialization module VVK, 3rd semester
Lernziele / Kompetenzen	Wir werden verschiedene Zugänge zu gestalterischen Fallbeispielen diskutieren und mit Analysen aus Kulturphilosophie sowie Designwissenschaft zusammendenken. Ziel ist es, visuelle Kommunikation der Gegenwart vor dem Hintergrund globaler Zirkulation und transkultureller Überlagerungen zu reflektieren.
Inhalte	Alles, was weltweit angeboten und wahrgenommen werden kann, gilt heute als globalisiert. Das betrifft Kulturveranstaltungen ebenso wie Kleidermarken, bestimmte Formen des Essens oder Handy-Apps. Auch Bildmotive, Emojis oder typografische Zeichen zirkulieren – vielfach in digitaler Form – rund um den Globus. Doch was kann man sich eigentlich unter einer globalisierten visuellen Kultur vorstellen: Spielen dabei etwa bestimmte Eigenschaften eine Rolle, oder geht es im Gegenteil gerade um die Abwesenheit bestimmter Eigenschaften? Und: wie lässt sich etwas genauer beschreiben, das überall ist? Obwohl allgegenwärtig, scheinen Globalisierungsphänomene schwierig zu fassen. Mit eigenen Beobachtungen und systematischen Inputs werden wir versuchen, wichtige Fragen einzuordnen und eigene Positionen zu formulieren.
Bibliographie / Literatur	Wird bei Semesterbeginn bekanntgegeben.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	- 80% Anwesenheit - Gruppenreferat: aktive Mitarbeit bei Präsentation für das Plenum
Termine	Every Monday from 27 September until 20 December 2021. No classes on 11 October 2021.
Bewertungsform	Noten von A - F