

theater politisch leben II_VRE

Angebot für	Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 1 (1. Semester) > Pflicht Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2 Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Wahl Theater > Master Theater > Bühnenbild > Wahl Theater > Master Theater > Dramaturgie > Wahl Theater > Master Theater > Regie > Wahl Theater > Master Theater > Schauspiel > Wahl Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Wahl
Nummer und Typ	FTH-BTH-BTH-L-636.21H.026_(MTH/BTH) / Moduldurchführung
Beschreibung	Blockstruktur: 2
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Sabine Harbeke (SH) und Gäste
Anzahl Lektionen	0
ECTS	1 Credit
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	L1 VRE (Pflicht) L2 VRE Wahlmöglichkeit: L2 VSC / L2 VTP / L2 VDR / L2 VBN L3 VSC / L3 VTP / L3 VRE / L3 VDR + Master alle Vertiefungen (total 12 Plätze)
Lernziele / Kompetenzen	Sensibilisierung für Gerechtigkeitsfragen in der Theaterpraxis und Kulturbranche; Erweitern der Kenntnisse über Arbeitsbedingungen und Arbeitsrechte; Handlungsspielräume für die Zukunft des Theatermachens diskutieren. Entwickeln einer eigenen Perspektive und eines Vokabulars um sich in den Diskurs (an den zukünftigen Arbeitsorten) einbringen zu können.
Inhalte	Vertreter:innen des "ensemble netzwerks", von "Burning Issues", von FAIR SPEC oder von Fair Practice und weitere politisch engagierte Kulturschaffende werden ihre Arbeit vorstellen und aus der Praxis berichten. In Vorträgen und Gesprächsrunden werden sowohl Möglichkeiten als auch Gelingensbedingungen fairer Theaterpraxis diskutiert.
Bibliographie / Literatur	https://www.fairspec.ch https://ensemble-netzwerk.de/enw/ https://fairpracticecode.nl/nl
Leistungsnachweis /	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen

Testatanforderung

Termine

Raum: 1 grosser Raum PB 1 + 2 mittlere Räume

Dauer

Anzahl Wochen: 1 (HS: Wo:45) / Modus: Fr, 12.11.2021,19.30-22.30h, Sa,
13.11.2021, 10.00-16.00h

Selbststudiumszeit pro Semester: ca.