

HKB / «I Am the Source of My Production» - A Quantum Performance Art Workshop with Idil Nuna Baydar

Angebot für	Theater > Master Theater > Bühnenbild > Wahlpflicht Theater > Master Theater > Dramaturgie > Wahlpflicht Theater > Master Theater > Regie > Wahlpflicht Theater > Master Theater > Schauspiel > Wahlpflicht Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Wahlpflicht Theater > Master Theater > Partnerschulen > HKB, Hochschule der Künste Bern
Nummer und Typ	MTH-MTH-WPM-02.21H.005 / Moduldurchführung
Beschreibung	Campus Wahlmodul / Master Class / Kursangebot der Partnerschule (HKB)
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Wolfram Heberle Dozentin: Idil Nuna Baydar
Ort	Zikadenweg 35, Bern
ECTS	2 Credits
Zielgruppen	Alle
Inhalte	<p>To what extent can you claim your own voice and your own body on stage? What do you want from the audience? What is it that makes you uncomfortable when you show it to other people? How self-determined can you be on stage and in your work processes?</p> <p>Idil lädt all jene ein, die selbstständig und unabhängig kreieren und sich mit den eigenen Wahrheiten, mit konträren Gefühlen, ihren Narrativen und Klischees auseinandersetzen möchten. Der 4-Tägige Workshop bietet einen Safe Space mit künstlerischem Fokus für Reibung und Heilung, für künstlerische Kontrolle und transformatives Arbeiten. Es geht um das Zulassen von Höhen und Tiefen, durch die das Publikum eine Katharsis erlebt. Für die Werte unserer Gesellschaft ist dieser Vorgang unglaublich heilsam, weil das Publikum erlebt, dass wir eine Gemeinschaft sind – auch wenn wir unterschiedliche Rollen in der Gesellschaft einnehmen, sind wir in jedem Kontrast in Synergie miteinander verbunden. Alles hängt mit allem zusammen.</p> <p>Sei dabei bei deinem künstlerischen Moment of Truth!</p>
Termine	18.-21.10.2021
Dauer	10:30-17:30 Uhr
Bemerkung	Idil Nuna Baydar, 1975 in Celle geboren, ist deutsche Comedienne, Schauspielerin und Social Influencer. Im Dezember 2011 veröffentlichte sie auf YouTube ihre ersten Videos im Genre Sozialkritik mit Hilfe ihrer Kunstfiguren Jilet Ayse und Gerda Grischke. Nachdem sie die Millionenklickgrenze durchbrochen hatte, entwickelte sie 2014 ihr erstes abendfüllendes Comedy-Programm. Seitdem tritt sie in verschiedensten Kabarett- und Comedy-Sendungen im Fernsehen auf und spielt in ihrer Rolle als Jilet Ayse in diversen Internetformaten. http://www.idilbaydar.de/