

Grenzverschiebungen 1

Praxisfeld TP: Pflichtmodul

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Praxisfeld

Nummer und Typ	MTH-MTH-PM-03.21H.007 / Moduldurchführung
Modul	Praxisfeld 03 ECTS
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Prof. Dr. Mira Sack
Anzahl Teilnehmende	3 - 10
ECTS	3 Credits
Zielgruppen	TP
Lernziele / Kompetenzen	Phantasie- und Handlungsspielräume von Institutionsentwicklung durch künstlerische Intervention/Interaktion untersuchen und vergleichen
Inhalte	Theaterpädagogisches Handeln findet in der Regel innerhalb von Institutionen statt, die bestimmte vorgefertigte Erwartungen an die gemachten Angebote stellt. Die Grenzverschiebungen widmen sich der Veränderbarkeit von institutionellen Gegebenheiten durch intervenierende praktische Verkehrrung gängiger Aktionsmuster und -mechanismen und bereiten mögliche Masterprojekte der Studierenden vor.
Bibliographie / Literatur	nach Ansage
Termine	KW38 - KW51 (ausser KW39)
Dauer	jeweils donnerstags 14.00h - 16.30h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Deutsch
Bemerkung	Mira Sack geb. 1968 Theaterpädagogin, Erziehungswissenschaftlerin. Studium an der Universität Hamburg und der Universität der Künste Berlin. Forschungsstipendium am Graduiertenkolleg Ästhetische Bildung der Universität Hamburg und Promotion über Probenstrategien in der Theaterpädagogik. Freiberufliche Tätigkeit und Projektarbeiten im Kontext Schule und Soziokultur, Theaterpädagogin am Theater an der Sihl, Regiearbeiten im Kinder- und Jugendtheater. Lehraufträge für Hochschulen und Weiterbildungen, Forschungs- und Publikationstätigkeiten (siehe separate Liste). Kuratoriumsmitglied des Deutschen Kinder- und Jugendtheaterzentrum und Mitherausgeberin der Fachzeitschrift für Theaterpädagogik. Seit 2001 Dozentin und Professorin für das Praxisfeld Theaterpädagogik.