Gäste im Ring 1/2 (gLV)

Praxisfeld TP: Pflichtmodul
Praxisfeld BN, DR, RE, SC: Wahl

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Praxisfeld

Nummer und Typ	MTH-MTH-PM-03.21H.010 / Moduldurchführung
Modul	Praxisfeld 03 ECTS
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Prof. Dr. Mira Sack
Anzahl Teilnehmende	3 - 18
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Für Studierende aus anderen Studiengängen der ZHdK: Anmeldung und Anfragen bezüglich Platzzahl an > Caroline Scherr / caroline.scherr@zhdk.ch Bitte unbedingt Vorname, Nachname, Semester und Hauptstudiengang angeben, danke.
Zielgruppen	TP / offen für alle MA Theater und Partnerschulen
Lernziele / Kompetenzen	Aktuelle fachwissenschaftliche Positionen verstehen und in eine zusammenhängende Systematik bringen können.
Inhalte	Im Modul stehen Lektüre und Kontexte beispielhafter Positionen der zeitgenössischen Kunstvermittlung im Fokus. Es werden einzelne Gäste eingeladen, ihre Denkweisen praktisch und/oder in einer Vorlesung zur Diskussion zu stellen.
Bibliographie / Literatur	nach Ansage
Termine	KW38 - KW51
Dauer	jeweils freitags 10.30h - 13.30h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Deutsch
Bemerkung	Intensives Lektüre-Selbststudium Das Modul wird jeweils im HS angeboten. Ein zweimaliger Besuch des Moduls (1. und 3. Semester) ist verpflichtend für den Master TP. Mira Sack geb. 1968 Theaterpädagogin, Erziehungswissenschaftlerin. Studium an der Universität Hamburg und der Universität der Künste Berlin. Forschungsstipendium am Graduiertenkolleg Ästhetische Bildung der Universität

Hamburg und Promotion über Probenstrategien in der Theaterpädagogik.
Freiberufliche Tätigkeit und Projektarbeiten im Kontext Schule und Soziokultur, Theaterpädagogin am Theater an der Sihl, Regiearbeiten im Kinder- und Jugendtheater. Lehraufträge für Hochschulen und Weiterbildungen, Forschungs- und Publikationstätigkeiten (siehe separate Liste).
Kuratoriumsmitglied des Deutschen Kinder- und Jugendtheaterzentrum und Mitherausgeberin der Fachzeitschrift für Theaterpädagogik.
Seit 2001 Dozentin und Professorin für das Praxisfeld Theaterpädagogik.